тираж 40000 экз.

еженедельная калининградская городская газета

Гражданин

№ 35 (2019)

14 июня 2018

12+

издаётся с 30 сентября 1991 года

Талисман добра - каждому

Сайт Благотворительного центра «Верю в чудо» - deti39.com

ЦЕНТР «ВЕРЮ В ЧУДО» СОБИРАЕТ СРЕДСТВА ДЛЯ ПОМОЩИ ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ ДЕТЯМ. ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ЖИТЕЛИ КАЛИНИНГРАДА ПОЖЕРТВОВАЛИ ПОЧТИ 70 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ, ОБМЕНЯВ ВЗНОСЫ НА… ВОЛШЕБНЫЕ ТАЛИСМАНЫ!

С вашей помощью у Артёма Калинкина есть все шансы на долгую, счастливую жизнь.

БЛАГОЕ ДЕЛО

Юлия ЯГНЕШКО

Благотворительный детский Центр «Верю в чудо» в Калининграде известен. Уже больше 10 лет его специалисты и волонтёры помогают семьям, в которых воспитываются дети с тяжёлыми заболеваниями, а также сиротам в больницах.

К сожалению, не все дети выздоравливают. Тогда нужна помощь паллиативная: облегчить страдания и боль в последние годы, месяцы и дни.

Поэтому в Центре создали хосписную службу «Дом Фрупполо», которая сегодня наблюдает за 69 детьми. А сейчас идёт акция «Талисман добра» по сбору средств на расходные медицинские материалы и зарплату врачей.

«Мы придумали символический, но очень действенный способ делиться добром, - говорит **Таисия Белявская, специалист по связям с общественностью Центра.** - Дизайнер-волонтёр Тамара Пермякова нарисовала детёнышей тигра и рыси, енота и коалы. Значки с их изображениями и станут талисманами, притягивающими удачу к тому, кто сам совершил добро - сделал пожертвование.

Если вы увидите у кого-то такую вещицу, знайте — этот человек уже облегчил страдания какого-то ребёнка. Он верит в чудо, творит его своими руками, и, значит, обязательно получит добро в ответ!»

Собирать деньги начали во время семейно-спортивного праздника и «Зелёного марафона» на острове Канта. Тогда участники забега совершили его под девизом «Бежим со смыслом». Потому что помогали подопечной Центра **Злате Баленко,** которая с рождения страдает врождённой мерозин-зависимой мышечной дистрофией. (Девочке 7 лет, а тип заболевания до сих пор не определён, лечение невозможно. Для неё открыт сбор денег на поездку в Москву, в НИИ молекулярной генетики.)

Талисман добра можно приобрести в волонтёрской Благотворительного центра «Верю в чудо» при Детской областной больнице. Тел. 922-499.

Также помощи ждёт **Арина Юматова** (3 года, спинально-мышечная атрофия Верднига-Гофмана), которая живёт при помощи аппарата искусственной вентиляции лёгких (ИВЛ). Это уже второй ребёнок, которого удалось вернуть из больницы домой!

В тяжёлом состоянии **Паша Алексеев** (17 лет, инвалид с детства, нарушена функция глотания), который питается и дышит через специальные трубки. Мальчик тоже живёт на ИВЛ и даже не сидит. Семья многодетная, есть ещё один больной ребёнок. Надежда только на благотворителей.

«Есть болезни, которые нельзя вылечить, но можно обеспечить качественный уход, чтобы дети не лежали без движения, измученные неприятными ощущениями и болью, а могли развиваться, вести максимально полноценную жизнь, - говорит **Наталья Янчарук, врио руководителя хосписной службы.** – Нашему подопечному **Вадиму Шнайдеру** (1,5 года) в конце прошлого года сняли трахеостому, через которую он дышал. Это первый случай в нашем Центре. Мы так рады! Надеемся, что Вадим сможет восстановиться после заболевания. А пока он нуждается в дорогостоящем специализированном питании.

Ариша Юматова почти год провела в реанимации, но теперь живёт дома.

У **Артёма Калинкина** (1 год) врождённый порок сердца. Тёма до 4 месяцев был подключён к аппарату ИВЛ, перенёс несколько операций. На пожертвования ему купили пульсоксиметр, аспиратор, мешок амбу и материалы для трахеостомы, которые, к сожалению, не обеспечиваются государством. При правильном уходе у малыша есть все шансы на долгую, счастливую жизнь».

Итоги акции подведут на детском празднике «В ритме чуда» 22 июля у ТЦ «Кловер». Присоединяйтесь! ■

Анна Шнайдер, мама подопечного Центра «Верю в чудо»:

«Это здорово, что в сложной ситуации есть рядом такие специалисты, как Юлия Логунова и Наталья Янчарук, юрист Ирина Бобокина, София Лагутинская и другие. Благодаря паллиативной службе мы с сыном добились успехов. Вадим научился дышать, кушать и пить самостоятельно. Дышать учился почти два месяца. Сначала одну минуту. Потом две-три... Верим в дальнейшее восстановление!»

Программа открытия Фестиваля болельщиков ЧМ-2018 в Калининграде

ФАН-ЗОНА ОТКРОЕТСЯ В ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮНЯ, НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ У ДОМА СОВЕТОВ

В 12:00 на Центральной площади у Дома Советов пройдут спортивные соревнования, мастер-классы, розыгрыши призов и памятных сувениров.

В 15:20 на главной сцене выступят чирлидинг-команда Amberteam, мастера футбольного фристайла из школы Андрея Воронина и танцоры студии «Экзерсис».

В 17:00 начнётся прямая трансляция открытия чемпионата мира по футболу со стадиона «Лужники».

Первый матч сыграют сборные России и Саудовской Аравии.

В 19:00 на сцене появятся калининградские музыканты — Илья Хвостов и группа «Мысли вслух», а в 20:30 свою программу представит группа «Браво».

Вместимость фан-зоны составляет 15 тысяч зрителей. Там оборудованы медпункт и платформа для маломобильных групп населения.

Фестиваль болельщиков будет открыт во все дни проведения матчей в любом городе. В дни игр гостей планируют впускать не позднее, чем за два часа до начала первой трансляции. Закрывать площадку будут в течение двух часов после окончания матча.

Память о Победе

ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО БОЛЬ И СКОРБЬ, НО И ПАМЯТЬ О БИТВАХ, ПОДВИГАХ И ПОБЕДЕ. И ПОТОМУ ПАМЯТНИКИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЕСТЬ В КАЖДОМ УГОЛКЕ РОССИИ. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ О САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ

22 ИЮНЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Волгоград

В Мамаевом кургане захоронено 34505 защитников Сталинграда. А венчает его грандиозный монумент «Родина-мать зовёт!» высотой в 85 метров. На момент постройки в 1967 году это была самая высокая скульптура в мире.

Стальной меч длиной в 33 метра весит 14 тонн. (Автор мемориала Вучетич изобразил меч ещё дважды: таким разрубает свастику Воин-победитель в берлинском Трептов-парке и такой же перековывает на плуг рабочий в композиции у штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке.)

Чтобы подняться к подножию Родины-матери, нужно преодолеть 200 гранитных ступеней. Именно столько дней продолжалась битва за Сталинград.

Владимир

В 2015 году в центре города появился памятник: дедушка с внуком слушают уличный репродуктор (скульптор Игорь Черноглазов). Это памятник уроженцу города, легендарному диктору Юрию Левитану.

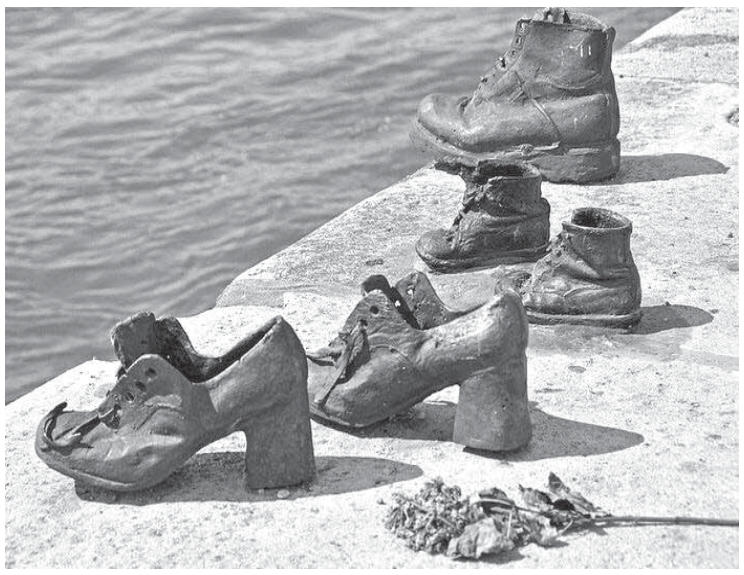
Образ самого диктора не представлен, но такой вариант посчитали лучшим из 36 проектов. (Кстати, долгое время по приказу Сталина Левитан был засекречен. Мало кто знал, как он выглядит. Ведь Гитлер объявил этого человека с незабываемым голосом личным врагом, и его спецслужбы планировали похищение главного диктора Советского Союза.)

Если отсканировать смартфоном QR-код на памятнике, то можно услышать настоящие радиосводки Великой Отечественной войны.

Санкт-Петербург

Рупорный громкоговоритель увековечен и здесь, на углу Невского проспекта и Малой Садовой (идея - К. Страхов, архитектор - А. Чернов). Именно тут в годы войны люди слушали вести с фронта.

Рупор установлен в 2002 году в честь подвига местного радио, которое так много значило для блокадного Ленинграда.



В Будапеште на набережной Дуная. Обувь евреев, отправленных в концлагеря.

Ахтубинск. Памятник дошедшим до Берлина верблюдам Маше и Мише.

На открытии памятника из репродуктора прозвучала редкая запись того времени - голос Ольги Берггольц, поэтессы и журналиста, сотрудницы ленинградского радио.

Химки

На Ленинградском шоссе под Москвой осенью 1941 года сражались четыре дивизии народного ополчения. А сейчас стоят стела, плита с картой обороны Москвы и три противотанковых «ежа».

Почти 40 тысяч «ежей» тоже были защитниками Москвы. Стали простым, но эффективным препятствием для фашистов.

Такую конструкцию из сваренных рельсов предложил начальник Киевского танко-технического училища, генерал-майор техслужбы Гориккер (поначалу её даже называли «звёздочка Гориккера»).

Немецкие танкисты смеялись, увидев такие заграждения: невысокие «ежи» никак не закреплялись, и, казалось, их легко сдвинуть. Но пытаясь преодолеть «ежа», танк забирался на него и зависал, превращаясь в удобную мишень для нашей артиллерии или бойца с бутылкой зажигательной смеси. А если танк пытался сдать назад, стальные «иглы» пробивали его днище.

Старый Оскол

В 2014 году здесь поставили пронзительный, цепляющий за душу памятник - детям войны. Авторы - скульпторы Карамян и Мельников, архитекторы Шипунов и Ашихмин — назвали его «Качели».

Основа композиции — разбитая боевая пушка. К её дулу привязаны качели, и девочка-подросток в одежде не по росту катает на них мальчика.

Этот памятник старооскольцы посвятили всем, кого война лишила детства, а таких в нашей стране более 5 миллионов.

Ахтубинск

Трудно даже решить, кто является главным героем памятника на главной площади этого города Астраханской области: солдат, который сидит на ящике из-под боеприпасов и крутит самокрутку, или... верблюды.

Их прообразом стала пара из 350 астраханских верблюдов, которых «призвали» на фронт в 1942 году. Их звали Маша и Миша. Они тащили артиллерийские орудия и дошли с ними от Волги до Берлина. Расчёт, которым командовал сержант Григорий Нестеров, в мае 1945-го прикрывал огнём солдат, водрузивших Знамя Победы над рейхстагом.

Название памятника — это фраза со стены рейхстага: «Мы победили! От Баскунчака до Берлина!» (Нижний Баскунчак — посёлок, где набрали животных).

Рассказывают, что после войны верблюжью пару задумали пустить на мясо, но бойцы сумели устроить своих боевых товарищей в зоопарк.

И в Европе

Конечно, установлены памятники Второй мировой и в Европе. Там тоже помнят о том, что творили нацисты.

В чешском селе **Лидице** под Прагой есть мемориал жертвам войны.

...Летом 1942 года партизаны убили протектора Богемии и Моравии Райнхарда Гейдриха. И однажды ночью эсэсовцы окружили шахтёрский посёлок, жителей которого в этом заподозрили. Всех мужчин и юношей старше 15 лет расстреляли. Женщин отправили в концлагерь Равенсбрюк, а детей поделили: 23 ребёнка в возрасте до года оставили для онемечивания, а остальных — в газовую камеру лагеря близ Хелмно...

Посёлок сравняли с землёй.

Потрясённая этой трагедией скульптор Мария Ухитилова двадцать лет создавала скульптуры. И вот 82 лидицких ребёнка стоят в окружении горящих свечей. Они ещё живы, ждут своей страшной участи. Малыши держат за руки старших, кто-то переговаривается, кто-то отводит взгляд. Все растеряны и напуганы...

А в **Берлине** есть мемориал «Поезда к жизни, поезда к смерти». На платформе две группы детей Германии. Одни, мальчик и девочка из 10 тысяч еврейских детей, которым удалось покинуть нацистскую Германию, рады. Другие — с нашивками звёзд Давида на одежде - печальны. Они тоже уехали из Берлина. Но в концлагеря...

Ещё в немецкой столице стоит серый бетонный автобус. В таких доставляли в газовые камеры инвалидов и душевнобольных. Его каждый год устанавливают в новом месте.

В **Будапеште** от набережной Дуная в лагеря смерти отправляли баржи с евреями. На берегу их заставляли снимать обувь. Эти ботинки, туфли и сандалии, запечатлённые в бронзе, стоят рядами в память о погибших.

В **Лондоне** монумент возле здания Минобороны Соединенного Королевства посвящён женщинам, которые в войну выполняли тяжёлую мужскую работу. Авторы развесили на стены монумента бронзовые спецовки, военную и полицейскую форму, одежду медсестры и даже газосварочный шлем.

А в центре **Вены** на фасаде одного дома есть надпись красной краской на русском языке: «2-й квартал проверен». Таких надписей после освобождения Вены, оставленных сапёрами, было много. Власти распорядились одну из них не закрашивать в память о войне.

Чтобы жители Вены помнили, кто освобождал их от фашизма, кто сохранил их город.

Чтобы люди знали, кого благодарить. ■

Как двор, так и спор

ЖИТЕЛИ ДОМОВ, ГДЕ СЕЙЧАС БЛАГОУСТРАИВАЮТСЯ ТЕРРИТОРИИ, ОКАЗЫВАЮТСЯ ПЕРЕД НЕПРОСТЫМ ВЫБОРОМ. ВЫРУБАТЬ КУСТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЛИ СОХРАНЯТЬ? ПРЕДПОЧЕСТЬ БРУСЧАТКУ ИЛИ АСФАЛЬТ? ЕСЛИ СТАВИТЬ ЛАВКИ, ТО СКОЛЬКО?

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Татьяна СУХАНОВА, фото автора

И если выбор — дело самих жильцов, то контроль за проведением строительных работ - в повестке дня главы города.

В минувшую субботу **Алексей Силанов** в присутствии **председателя горсовета Андрея Кропоткина** провёл выездное рабочее совещание во дворах, которые благоустраиваются по муниципальной программе «Формирование современной городской среды».

Не для особняков, а для улицы Карташёва

Приезд главы на Карташёва, 4-4в, что в микрорайоне Александра Космодемьянского, произвёл лёгкий переполох.

- Собрание тут, выходите! - громогласно оповещает с балкона какая-то тётушка стоящую на другом балконе подружку. Та, которую зовут, интересуется: Зачем? - Управляющая компания хочет, чтобы больше людей пришло, - объясняет ей активистка. - Позвони своим по подъезду. А я своим позвоню.

Тем временем подрядчик бодро информирует Алексея Силанова, какие удобства и красоты появятся к 10 июля за 6,25 млн в данном дворе. Это 215 кв. метров асфальтового покрытия проезжей части, плюс парковка и тротуар, выложенные цветной плиткой, ещё детская площадка, озеленение и две скамейки. В настоящее время готовится земляное корыто под асфальтирование и ведутся работы по установке бордюра.

Градоначальник обращает внимание на возводящийся неподалёку дом и даёт поручение проследить, чтобы, во-первых, строители не повредили проводимому сейчас благоустройству и, во-вторых, при сдаче своего объекта не забыли облагородить территорию, построить дополнительные парковочные места.

Появившийся депутат областной Думы «от Космодемьянского» Александр Иванович Мусевич просит градоначальника и председателя горсовета проехать в «особняковую» зону, на улицу Тихоокеанскую, где, по его словам, можно людям помочь, причём, без особых вложений.

Та часть Тихоокеанской, куда привёз депутат Мусевич «большую делегацию», представляет собой 150-метровую песчаную дорогу, похожую на пляж, где по обе стороны высятся четыре частных дома. Видимо, здесь ещё недавно был лес, но его вырубили под возведение особняков.

- Хотя бы подсыпать асфальтную крошку и укатать, - указывая на этот песчаный путь, просит Мусевич.

- Они сами должны делать, - бурчит кто-то из окружения градоначальника. - Хватило же денег на особняки? Пусть к ним и дорогу для себя прокладывают.

- Крошку можно отсыпать там, где уже есть асфальт, дыры, - поддерживает общее мнение присутствующих председатель горсовета Андрей Кропоткин. - А там, где песок, — бесполезная работа. К тому же здесь всего горстка частных домов. Дорога к ним - не самая важная проблема в микрорайоне Космодемьянского. Самая важная — это улица Карташёва, главная артерия посёлка. Её надо реконструировать, надо проводить все коммуникации, строить тротуар, чтобы люди могли безопасно ходить по дороге, которая тянется вдоль всего поселения. Проект реконструкции готов и уже прошёл экспертизу. Теперь главное - найти средства для его реализации.

Остались буквы

На обратном пути из Космодемьянского глава осмотрел въездной знак в Калининград на Балтийском шоссе. Специалисты пришли к выводу, что 12-метровая стела находится в аварийном состоянии и восстановлению не подлежит.

- Пока сделаем текущий ремонт той части сооружения, на которой установлены буквы «Калининград», а на следующий год заложим средства на проектирование и строительство нового въездного знака, - прокомментировал журналистам глава. - Стелу же надо демонтировать.

И уже в воскресенье днём, 10 июня, стелу снесли.

Отстояли и брусчатку и деревья

Улица Молочинского, 27-45, 47-49, где сейчас ремонтируют дворовую территорию, находится в тихой уютной части Центрального района. Здесь много старожилов, которые стеной стоят за сохранение исторического облика своего микрорайона. Поэтому у них, порой, и возникают разногласия со строителями.

Они уже отстояли брусчатое покрытие улицы (а планировалась его замена на плитку и асфальт) и 14 деревьев, намеченных к сносу.

К моменту приезда главы у них к подрядчику накопилось много вопросов.

- Три дня поработали — и 10 дней вас нет! - Чихвостит жительница представителя фирмы. - Завалили деревья землёй — они накренились сейчас под углом 40 градусов!

«С жителями судьба каждого дерева обсуждалась, - делится в свою очередь информацией с главой подрядчик. - В некоторых были дупла. Но люди сказали, что деревья надо сохранять. И мы спилили только два. А сейчас работы приостановили потому, что обнаружили немецкие ливнёвки, причём, в хорошем состоянии. Мы их восстановим».

До 6 августа на ул. Молочинского за 6,57 млн рублей должны расширить полкилометра проезжей части, замостить 766 кв.м тротуара, установить 4 тренажёра, 8 скамеек, 14 урн, озеленить территорию.

В настоящее время устроено земляное корыто, получен ордер на раскопки.

Самое главное, как отметил Алексей Силанов, - это представителям подрядчика общаться с жителями, чтобы просьбы людей удовлетворялись до проведения определённых работ.

Бережно и бережливо

- Что было и что стало - просто небо и земля, - сразу отметил положительную динамику на улице Зарайской Андрей Кропоткин. - Здесь всегда на зелёной зоне парковались — а сейчас, посмотрите, сколько новых мест!

Дворы обустраиваются на Зарайской по адресам: 1-3, 5, 7-17а, 19, и по Московскому проспекту, 85-87, 89, 91–93.

До 30 июня за 10,46 млн рублей тут должны заасфальтировать более километра проезжей дороги, выложить цветной плиткой 390 кв.м парковочных мест, сделать тротуары и пешеходную зону, установить детскую спортивную площадку с игровым оборудованием и тренажёрами, озеленить дворы.

Во время беседы с подрядчиком выяснилось, что определённое количество средств удалось сэкономить. Алексей Силанов распорядился направить их на обустройство въезда в 31-й детский сад.

«До окончания всех работ по ремонту дворов я постоянно буду выезжать на объекты и контролировать, - сказал по итогам совещания Алексей Силанов. - Мне важно не только слышать доклады ответственных лиц, но и самому видеть, как продвигаются дела. Во время выполнения работ возникают различные моменты, которые требуют оперативного решения различными службами».

По муниципальной программе «Формирование современной городской среды» в 2018 году за 131,6 млн рублей благоустроят 16 дворов (это 33 многоквартирных дома, где живут более 6 тысяч человек).

Хотим как в Лондоне

На прошлой неделе глава Калининграда Алексей Силанов принял делегацию из Чехии. Гости предложили нашему городу сотрудничество в области поставок трамвайных вагонов и переработки отходов.

НАШИ КОНТАКТЫ

Юлия ЯГНЕШКО

Представители крупных чешских компаний уже не раз бывали в Калининграде, а вот для только что назначенного Чрезвычайного и Полномочного Посла Чешской Республики в России Витезслава Пивонька этот визит был первым. И начался он с дружественного заявления: делегация прибыла с намерением развивать отношения с нашей страной. Именно такую задачу и поставил дипломату президент Милош Земан.

Помимо культурных проектов чехи готовы реализовывать и несколько «прикладных». Во-первых, обсудили возможность модернизации наших трамваев или производства новых, под особенную калининградскую колею. Тем более, что опыт работы в России у них уже есть: предприятия сотрудничают с «Уралтрансмашем», поставляют вагоны в Москву, проектируют их для Нижнего Новгорода.

А представитель компании «Зиматехник» предложил поставить нам установки для переработки отходов, способные справиться с их самыми разными видами — от ТБО и автомобильных покрышек до отложений из очистных сооружений и помёта с птицефабрик.

Он отметил важный момент - процесс совершенно безвреден для окружающей среды, никаких выбросов. Дело в том, что современные технологии позволяют нагревать «сырьё» без доступа кислорода, а значит, без горения. Например, подобная установка уже работает практически в центре Лондона, перерабатывая тонну резиновых покрышек в час.

Дополнительные бонусы - параллельно вырабатываются электроэнергия и тепло, а затраты быстро окупаются.

«Хотелось бы увидеть на практике, как всё это работает», - сказал Алексей Силанов, заметив, что предложения очень актуальны для Калининграда, области и всей России в рамках проекта «Чистая страна», инициированного нашим президентом.

И пригласил иностранных партнёров привозить в Калининград, который уже давно стал площадкой для развития сотрудничества с европейскими странами, новые интересные идеи.

Отрадное или Georgenswalde: жизнь в естественной среде

КТО ЖЕЛАЕТ СЛИТЬСЯ С ПРИРОДОЙ, ПРИ ЭТОМ НЕ ТЕРЯЯ СВЯЗЬ С ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ, ТОМУ НАДО В ОТРАДНОЕ. ЭТО ЗАПАДНЕЕ СВЕТЛОГОРСКА НА ТРИ КИЛОМЕТРА

ЭКСКУРСИЯ В НЕИЗВЕДАННОЕ

Галина ЛОГАЧЁВА, фото автора

Георгенсвальде (так Отрадное называлось до войны) кёнигсбергские врачи особенно рекомендовали людям нервным, печальным, экзальтированным, подверженным пустым переживаниям, страдающим анемией, лёгочными болезнями.

Михаил Канторович в своём знаменитом Путеводителе по Кёнигсбергу 1912 года выпуска о Georgenswalde писал так: «В почти дикой, однако в высшей степени романтичной местности, между морскими курортами Раушен и Верникен (Светлогорск и Лесное, - **авт.**) находится морской курорт Георгенсвальде.

Его преимущество - природная красота: шлухты (то есть, ущелья), чудесный лес, море. Купанье прелестное; прибой волн всегда крепкий, цены всему умеренные.

Кто желает летом отдохнуть вдали от городской суеты, кто желает вкушать одну только природу со всеми ея прелестями, кому не в тягость так называемая летняя скука, тот пусть живёт в Георгенсвальде.

Здесь куртакса (денежный сбор с туристов, - **авт.**) не взимается. Имеются специальные купальни для мужчин и женщин.

Георгенсвальде находится на расстоянии 1 1/4 часа езды по ж.д. от Кёнигсберга. В летнее время поезда из Кёнигсберга и обратно идут каждые 1 1/2-2 часа.

Почта в Раушене; в Георгенсвальде она доставляется 2 раза в день. Водопровод. Пищевые и другие продукты всегда в изобилии.

В летнее время живёт постоянно врач».

Минус 30-40 миллионов лет

Месторасположение Отрадного уникально: Самбийский полуостров здесь резко обрывается, открывая великолепные виды на море. Стоя на утёсе, можно любоваться на мятущуюся водную поверхность, которая просматривается далеко-далеко.

Если же разглядывать обрыв с пляжа, то человеку с развитым воображением природа откроет все свои тайны, копившиеся на протяжении 30-40 миллионов лет. Здесь, как в разрезе пирога, хорошо видны отложения исчезнувших доисторических морей и озёр со скелетами древних рыб, остатками раковин, лесов, ходов вымерших обитателей илов и почв.

Здесь ходят только коровьей тропой

Люди селились в Георгенсвальде (страшно и представить!) аж в 8800–8100 годах до нашей эры.

Семь курганов-холмов, семейных усыпальниц, обнаружил немецкий археолог Герте в прошлом веке. В том числе он вскрыл могильник раннего железного века радиусом около четырёх метров в Гаузупском ущелье. Захоронение представляло собой концентрические каменные кольца вокруг каменной камеры главного погребения.

Гаузупское ущелье, кстати, знают все, кто бывал в Отрадном. Просто не каждый в курсе, что оно — Гаузупское, знаменитое (со старокуршского языка переводится как Коровье ущелье, а ручей, бегущий по его дну, — Коровий, - **авт.**)

Вдоль него практически каждое утро шествуют к пляжу курортники и обитатели санаториев, преодолевая достаточно крутой, 500-800-метровый, спуск по бетонке, а вечером поднимаются обратно. Коровий ручей, перепрыгивая через камни, разбросанные по дну ущелья, впадает в море именно в том месте, где курортники выходят на пляж.

Непосвящённому обнаружить бетонку совсем несложно: после въездного знака в посёлок (если ехать из Светлогорска) это будет первый же поворот направо.

Гаузупское ущелье со своими ответвлениями уходит далеко вглубь суши. Высокие клёны, липы и грабы защищают его от оползней. Уроженцы этих мест знают: каждый шторм превращает долину ручья в гигантскую трубу, усиливающую грохот прибоя. Его слышно аж за восемь километров.

Отбил от медведя

История Георгенсвальде связана с курфюрстом Бранденбургским и герцогом Прусским из династии Гогенцоллернов Георгом Вильгельмом. Во время охоты в местном лесу на него напал медведь. Отбил курфюрста от дикого зверя объездчик верховых лошадей по имени Каспар Кавеманн.

И в благодарность Георг Вильгельм наградил своего спасителя участком земли, назвав его Георгенсвальде (лес Георга), что и было зафиксировано в грамоте, датируемой 7 июля 1629 года.

Здесь построили усадьбу с охотничьим домиком курфюрста, которые просуществовали до первой половины XX века.

Бывшая вилла «Лесной мир» (Villa Waldfriede) на Гаузуппштрассе, ныне гостиница «Георгенсвальде» на ул. Токарева, 6.

Вилла «Хельга». Сейчас корпус детского пульмонологического санатория.

Кстати, сам Георг Вильгельм похоронен в Кафедральном соборе Кёнигсберга, но могила его не сохранилась.

Курортное сумасшествие

Дикие и прекрасные места Георгенсвальде с его мягким климатом, источниками минеральной воды и лечебными грязями из местных болот кёнигсбержцы оценили только в середине XIX века, когда Восточную Пруссию захлестнул «курортный бум».

Всё началось с коммерсанта Артура Нойманна, купившего здесь усадьбу и потом продавшего её восточную часть земельному банку в Берлине.

Территорию Георгенсвальде по распоряжению владельцев банка тщательно распланировали и возвели тут целую колонию вилл в стиле «балтийский модерн» с немыслимыми на то время удобствами: водопроводом, котелковым отоплением, канализацией и электричеством.

В виллах поселились зажиточные пожилые кёнигсбержцы — врачи, торговцы, ремесленники, офицеры в отставке, желавшие провести остаток своих дней на природе, у моря. По выходным их навещала молодежь. Многие виллы назывались в честь детей пенсионеров: «Мария», «Агнес», «Хелена», «Эльза», «Хельга», «Цецилия».

Архитектурно-планировочные особенности этой «колонии вилл» сохранились до настоящего времени, практически все виллы сейчас восстановлены.

В газетной публикации нет возможности описывать красоту и индивидуальные особенности этих вилл. Желающим узнать о них больше я рекомендую почитать «Путешествие по Балтийскому побережью Замланда» (автор-составитель — В. И. Воронов) и статью кандидата искусствоведения, профессора научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук Ирины Белинцевой «Архитектура колонии вилл Георгенсвальде (посёлок Отрадное Калининградской области) первой половины XX века».

И ещё о немыслимых удобствах

Разрешение на строительство колонии вилл правительство дало с условием обустройства в поселении социальной инфраструктуры. Поэтому в начале XX века в Георгенсвальде возвели школу, санаторий, приют для бедных, променад, утопающий в розах, купальню на берегу, пешеходный мост через Гаузупское ущелье, разбили парки.

С 1910 года заработал железнодорожный вокзал. Выстроенный под уклоном, со стороны вилл он выглядел как дворец, а со стороны насыпи как одноэтажное строение.

О его архитектурном великолепии написано много. Но его настоящее совсем печально: электрички в Отрадное отменили, и в здании вокзала поселились бездомные, переделавшие его внутренний интерьер под свои нужды. Сейчас убрались и они. Вокзал продолжает ветшать, сегодня в него наведываются лишь любопытствующие обитатели санатория «Мечта», что метрах в 50 от железнодорожной ветки.

Здесь расскажут всё

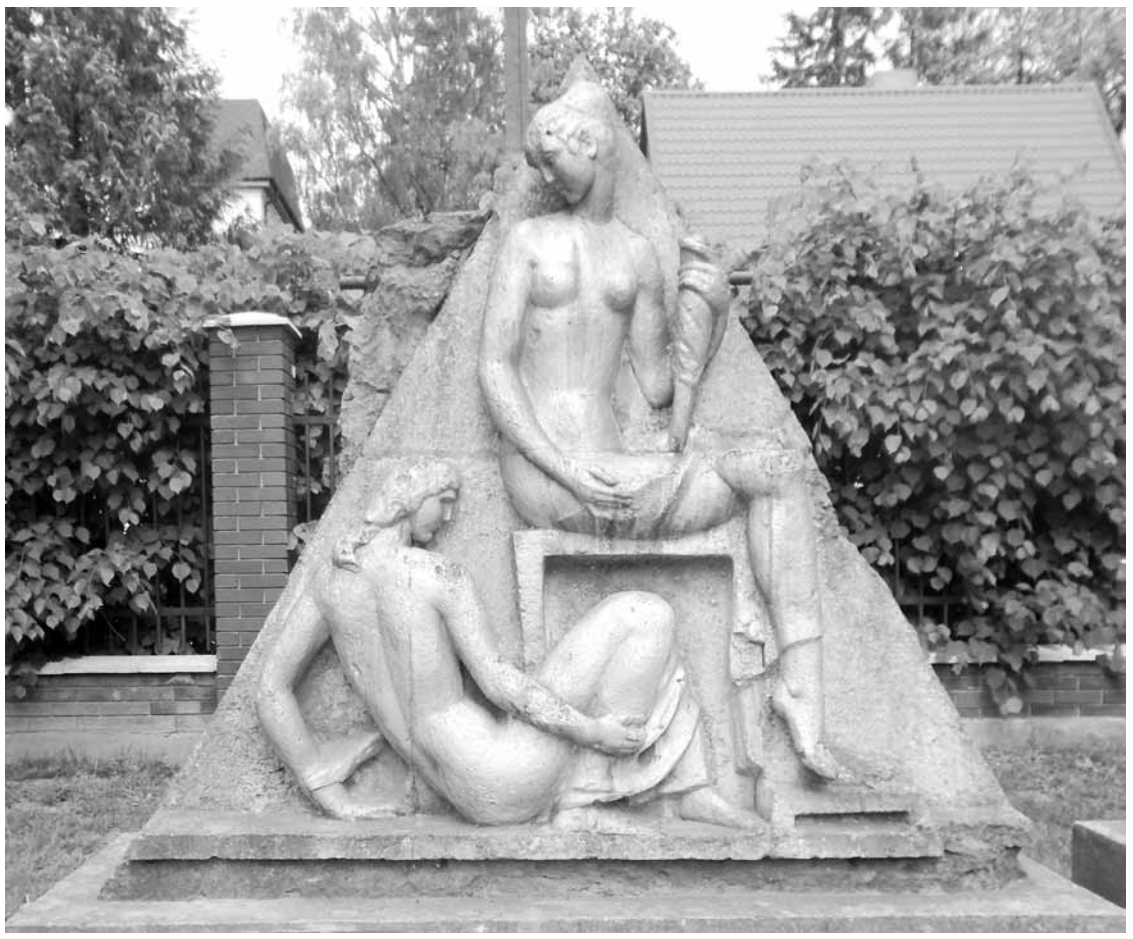
Приморский посёлочек Отрадное интересен ещё и тем, что здесь, на Гаузуппштрассе (ныне ул. Токарева), с 1933 по 1944 годы жила семья известного немецкого скульптора Германа Брахерта.

Калининградцы должны помнить его горельеф на бывшем доме техники (теперь это «Эпицентр»): на бетонном карнизе здания (напротив Центрального рынка) скульптура рабочего. В левой руке он держит зубчатый вал, а в правой каменную плиту (отсюда его название «каменотёс»).

Также символом Светлогорска давно стала скульптура девушки с кувшином под названием «Несущая воду», что в Лиственничном парке. Это тоже работа Брахерта.

Дом Брахертов в Отрадном найти очень просто: первый поворот направо после въездного знака. Сейчас тут развёрнут музей.

Вилла «Агнес» (справа от дома Брахертов). Сейчас отель «Ласточкино гнездо».



Герман Брахерт. Рельеф фасада катушечной фабрики Кёнигсберга (ныне вагонзавода). 1923 год. Сейчас находится в Отрадном возле дома-музея Брахертов.

Территория дома, как и при жизни знаменитой семьи, утопает в цветах. Возле него много скамеек, где сидят отдыхающие из местных санаториев и наслаждаются красотой и покоем — вход открыт всем желающим.

Музей оставляет хорошее впечатление. Он ухоженный. А главное — его сотрудники охотно рассказывают посетителям не только об экспозиции, о жизни Брахертов, но и об истории Георгенсвальде, о его знаменитых виллах.

Невская русалка и немецкий художник

О самом Германе Брахерте, о его работах и непринятии фашизма написано много. Гораздо меньше — о его жене, Марии.

А она тоже очень интересная личность. Родилась в 1893 году в Санкт-Петербурге, в семье прибалтийского немца фон Вистингхаузена, который жил на Васильевском острове на Среднем проспекте, 33 (дом сохранился, напротив метро «Василеостровская»).

Перед Первой мировой отец предусмотрительно переселился с женой и четырьмя детьми в Германию, где они получили немецкое гражданство.

В Штуттгарте Мария (Мия, как звали её в семье) познакомилась с Германом Брахертом.

Дом-музей Брахертов в Отрадном.

Молодые поженились и переехали в Кёнигсберг, где Герман работал профессором в Школе искусств и ремёсел, преподавал скульптуру, основы интерьера и ювелирного дела. Был скульптором и художественным консультантом Государственной янтарной мануфактуры.

Мия же открыла студию, где делала фотопортреты, а ещё фотографировала залы, экспозиции и экспонаты музея Королевского замка, работая у знаменитого искусствоведа Альфреда Роде, будущего хранителя Янтарной комнаты.

Камеры ужаса

Очень интересно читать дневники и письма Мии с комментариями её сына Томаса. Особенно те из них, где описывается обстановка в Кёнигсберге времён «коричневых» в 1932-1934 годы и в последние месяцы перед взятием Пруссии Красной Армией.

Герман по её настоянию в это время жил на границе с Австрией, чтобы не подвергаться преследованиям за убеждения и за «дегенеративное искусство», к которому нацисты причисляли и его творчество.

Мия пишет о том страшном горе, которое обрушивалось на знакомые ей семьи из-за их еврейского происхождения или просто даже из-за неосторожного слова в адрес новых вождей. Пишет о том, что старый, добрый Кёнигсберг превратился в город злодеяний, страха, боли и предательства.

Она описывает погромы в квартирах друзей-евреев, говорит о том, что им негде ночевать, что они сводят концы с концами. Волнуясь, Мия задаёт вопрос Альфреду Роде, не уволит ли он её, учитывая, что в газете написали, что она - еврейка? «Нет, вы меня как профессионал полностью устраиваете, работайте спокойно», - ответил ей искусствовед.

Ужас перед «коричневым» домом, то есть, гестапо с его камерами пыток, превращал интеллигентных людей в покорных животных. (Сейчас в этом здании на Советском проспекте находится ФСБ по Калининградской области.)

Герман Брахерт за работой. 1933-1934 годы. Георгенсвальде.

«Несущая воду» Германа Брахерта, 1940 год. Мрамор. Подлинник. Хранится в доме-музее в Отрадном. В светлогорском парке — копия.

Одна лишь мысль о возможном допросе в подвале «коричневого» дома побудила знакомого ей врача вскрыть себе артерии. А подруга, не выдержав там истязаний, выдала всех, кто вместе с ней пытался бороться против фашистского режима. «Бедная, маленькая Лидия и — предательница!» - напишет после её горькой исповеди Мия.

И только Георгенсвальде, куда Мария приезжала из Кёнигсберга на выходные, его море и лес восстанавливали ей силы. Только здесь она получала утешение и обретала утраченное мужество.

Из пламени в Прегель

В Георгенсвальде провела она и последние месяцы перед штурмом Кёнигсберга.

Большинство жителей не верили, что на территорию Восточной Пруссии придёт война. Срабатывал ещё и пропагандистский лозунг: «Ни один немец не должен покидать Пруссию!» Тех, кто уехал, считали сбежавшими предателями, говорили даже, что они не смогут вернуться. Как после такого в глаза людям смотреть?

Осознание катастрофы пришло после августовских бомбёжек Кёнигсберга английской авиацией в 1944 году. «Весь Кнайпхоф (остров Канта, - **авт.**) представлял собой море пламени, где не было спасенья, - писала Мия. - Горящие люди вместе с детьми прыгали в Прегель, в том числе и старики». Зарево от этих пожаров видели даже из Георгенсвальде.

Англичане же, покидая небо Кёнигсберга, сбросили листовки с обещаниями вернуться, чтобы уничтожить оставшееся и оставшихся. И в городе поселился ужас.

… Народ хлынул из Кёнигсберга в приморские посёлки, поскольку выбраться из Пруссии простолюдинам уже было невозможно. Сотни беженцев спали прямо в георгенсвальдском лесу. В те месяцы Мия приютила в своём загородном доме на Гаузуппштрассе 11 человек.

Погибли на Густлоффе

В своих письмах Мия рассказывает о людях, окружавших её в то непростое время. А сын Томас в комментариях поясняет их дальнейшие, послевоенные, судьбы.

Погибли почти все. Додо Фёгеле, жена бургомистра Георгенсвальде, которую часто упоминала в письмах Мия, добралась до Данцига (Гданьска), спасаясь с четырьмя детьми, в числе которых был и годовалый. Там они сели на круизный лайнер «Вильгельм Густлофф», где и погибли: лайнер, как известно, атаковала и потопила советская подлодка С-13 под командованием Александра Маринеско.

Бургомистра же Фёгеле красноармейцы расстреляли. Из его семьи в живых остался только старший сын, который уехал из Пруссии раньше матери. Кстати, он хорошо знал русский язык, позже неоднократно бывал в России, вкладывал значительные средства в оснащение больниц Калининградской области.

Вот такие переплетения событий и судеб...

В тихий оазис

Георгенсвальде сдали Красной Армии 14 апреля 1945 года. Мия с сыном Томасом к этому времени находились уже в Германии, сумев переправиться через все кордоны.

… Томас попал в свой дом в Георгенсвальде только в 1988 году. «Как бы радовались мои родители открытию музея, этого маленького рая, тихого оазиса, где даже цветы в саду были подобраны с художественным вкусом», - говорил он.

Томас Брахерт, доктор искусствоведения, главный реставратор Национального музея Германии в Нюрнберге, ещё потом несколько раз посещал Отрадное (последний раз — в 2009 году), передал музею несколько экспонатов.

В августе этого года ему исполнится 90 лет, работники музея хотят послать ему поздравление в Нюрнберг. Сам он уже, наверное, физически не сможет приехать в Отрадное. ■

Вокзал в Отрадном. Когда-то красивейший на всём побережье, а теперь заброшенный и ветшающий.

Нервы сдавали. Своих - нет

АМЕРИКАНСКИЕ ЛЁТЧИКИ ПОЯВЛЯЛИСЬ НАД КУБИНСКИМ АЭРОДРОМОМ САН-ХУЛИАН КАК ПО РАСПИСАНИЮ. ФОТОГРАФИРУЯ РАСПОЛОЖЕНИЕ СОВЕТСКОЙ МОРСКОЙ АВИАЦИИ, ШЛИ НА ВЫСОТЕ БРЕЮЩЕГО ПОЛЁТА. И ОДНАЖДЫ У ОДНОГО МАТРОСА СДАЛИ НЕРВЫ: СХВАТИЛ АВТОМАТ И ВЫПУСТИЛ ПО НИМ НЕСКОЛЬКО ОЧЕРЕДЕЙ. НАЗАВТРА ЯНКИ ЗАЯВИЛИСЬ СНОВА. БРОСИЛИ ЛИСТОВКИ: ЕСЛИ БУДЕТЕ ПО НАМ СТРЕЛЯТЬ, МЫ БУДЕМ ВАС БОМБИТЬ!

Виктор Никитович Полынёв, полковник в отставке, воин-интернационалист, ветеран Тихоокеанского и Балтийского ВМФ, труженик тыла.

На память о кубинских событиях Виктор Полынёв сделал фотоснимок: подписывается акт о передаче техники Кубе. Апрель 1963 года.

НАША ЖЗЛ

Юлия ЯГНЕШКО

«Витя, не ходи меня провожать на станцию, - сказал отец. - Лучше поиграй на гармошке. Пусть девчата попляшут».

Но мальчику не игралось. Да и девушки танцевать не хотели. Ведь тем сентябрьским днём 1941 года рязанская деревня Шопино провожала своих мужчин на фронт. Одним из них и был Никита Ефимович Полынёв.

«Уже через 2-3 недели после проводов почтальон каждый день приносила кому-то похоронки, - вспоминает Виктор Никитович Полынёв. - Не было в деревне дома, где бы никто не погиб... Под Сталинградом убили и моего отца».

Маме же в тяжёлое военное время пришлось возглавить колхоз, отвечать за всех.

13-летний Виктор тоже работал: косил, помогал убирать урожай, а когда фашисты вплотную подошли к Москве и Рязани, рыл окопы и бомбоубежища, ставил надолбы против танков. Потом работал в вагоноремонтном депо в посёлке Тума.

«Полвосьмого утра раздавалось три гудка, ровно в восемь - один длинный, - говорит он. - На опоздавшего на пять минут налагали штраф «6-25»: шесть месяцев с него высчитывали 25% зарплаты. А ремонтировали мы разбитые в щепки товарные вагоны, приходившие с фронта. Мне досталось самое тяжёлое - я катал колёсные пары. По рельсам ещё ничего, а ведь надо ещё на другой путь переставлять... И бывало под бомбёжками, среди пожара, когда немец поджигал цистерны с горючим».

Но самое страшное - видеть в полночном небе зарево над горящей Москвой…

По штату военного времени

После войны, закончив военно-морское авиационное училище и став связистом, Виктор отправился служить на Тихоокеанский флот. Потом увёз на Дальний Восток и молодую жену.

«Познакомились мы с Верой в Туме, - рассказывает Виктор Никитович. - Вместе учились. Однажды я ей сказал: «Вера, аэродром мой в тайге. Благ там нет... Поедешь со мной?» А она ответила: «Куда ты, туда и я». И так было всегда.

Нам выделили домик без крыши (поставить не успели). И в первую же ночь разразилась буря. Лиственницы кругом валятся, с потолка капает, а мы лежим на узкой матросской койке... Утром выйти не смогли: дверь стволом подпёрло. Пришлось стучать замполиту, который жил за стенкой, чтобы вызволяли нас».

После Советской Гавани и Сахалина служил Полынёв в частях морской авиации в Паланге и, наконец, в 1960 году оказался в Калининграде, в Чкаловске.

Отсюда в июле 1962 года и убыл в длительную командировку. Задание было столь секретным, что место назначения никому не называли.

«Сначала меня перевели в Храброво замкомандира части, поручили формировать в/ч 51 - минно-торпедный авиаполк, - вспоминает Виктор Никитович. - Причём, по штату военного времени...

Отобрали лучших, морально устойчивых офицеров и матросов. И начали разбирать и паковать в контейнеры самолёты и другое оборудование. Когда всё было готово, ночью отправились в Балтийск и погрузились на танкер «Братск».

Без званий и партбилетов

Поднявшись на борт, Полынёв, как и остальные, сдал все документы. С этой минуты к нему обращались только по имени-отчеству. Потому что никаких званий и погон у «агронома» быть не могло: наши военные отправлялись на помощь кубинцам под видом сельхозработников.

«О том, что идём на Кубу, мы узнали, миновав Балтику, - говорит полковник. - В трюм, где размещался весь личный состав, спустился капитан. В руках пакет. Он его вскрыл при всех. Там второй. Вскрыл и этот, и объявил, что судно направляется в порт Мариэль.

Нас то и дело преследовали другие корабли. Один, без опознавательных знаков, всё семафорил: кто вы? куда направляетесь? Наш капитан ответил, что мы китайцы. Другой требовал остановиться для досмотра, но мы проигнорировали.

Корпус сильно нагревался. В трюме температура доходила до 55 градусов. Кухня не работала в целях маскировки, и мы ели тушёнку и галеты с сухарями. На палубу выходили раз в сутки и только ночью».

Чем ближе подходил «Братск» к Карибскому бассейну, а с ним и ещё два судна, везущие песо военным на зарплату и разобранные самолёты, тем чаще мелькали американские самолёты-разведчики…

На аэродроме Сан-Хулиан. 12 февраля 1963 года. (Полынёв слева.)

Может в Майами?

Сойдя на кубинский берег, сразу почувствовали - чужая земля. Красная. И даже пахнет иначе. Её и предстояло защищать участникам секретной операции «Анадырь». (Название придумали специально, чтобы дезориентировать американскую разведку.)

Прибыли на аэродром Сан-Хулиан и стали приводить полк в боевую готовность. Собрали самолёты. Опознавательных знаков не наносили. А связисты разворачивали радиостанции, локаторы и пеленгаторы. И разрабатывали сигнальный код, потому что на русском языке в эфир выходить запретили.

«Нужно было сделать облёт и определить, куда ставить дальнюю приводную радиостанцию, чтобы пилоты точно заходили на аэродром, - говорит Полынёв. - Комполка поручил это мне. Кубинцы дали авиетку с пузатым лётчиком. Он оказался чехом, сказал, что работает по контракту. Завёл двигатель, а я думаю: куда летим? Вдруг в Майами? Ощупал пистолет в кобуре. Прикинул, как буду сажать самолёт, если что. Но не пришлось».

У черты. И за нею.

Обстановка обострялась. Кубинцы объявили мобилизацию. Наши ребята видели, как загорелые женщины с автоматами на груди босиком шагают по раскалённой брусчатке.

А сами за ночь нарыли окопов не одну сотню метров, когда янки пригрозили бомбёжками в ответ на стрельбу матроса.

Когда американские военные корабли окружили Кубу и установили блокаду — ни одному судну не позволяли пройти к острову - начались проблемы с продовольствием.

«Мы питались борщом из консервов, селёдкой и пюре из сухой картошки. Кастро предлагал помощь, но командование не соглашалось: советские военные прибыли не для того, чтобы объедать кубинский народ».

27 октября командир первого дивизиона 507-го зенитно-ракетного полка майор Герченов сбил «гостя» - американский высотный самолёт-разведчик «Локхид У-2», который больше часа кружил над нашими позициями. Нельзя было допускать, чтобы данные разведки ушли в Пентагон. Кубинцы ликовали: наконец-то США поплатились за то, что столько времени хозяйничали в небе над их землёй.

Но пилот погиб. И ситуация накалилась до предела. Уже 29 числа президент США планировал бомбить советские ракетные базы и высадить на Кубу десант...

Однако война не разразилась. СССР и США договорились убрать свои ракеты: американцы из Турции, Советский Союз — с Кубы.

И наши войска стали готовиться к возвращению домой.

«Знаете какая история случилась, когда наши сбили американский самолёт? - спрашивает Виктор Никитович. - Осколки тогда рухнули на одну тростниковую хижину. Никто не погиб, но большая семья осталась без крова. В виде компенсации наши ракетчики поставили пострадавшим дом из ДСП. Когда комполка пошёл проверять, хозяин благодарил и всё повторял: «Я теперь капиталисто!»

«Делай как я»

Одно из последних событий на Кубе тех времён — торжественная церемония передачи военной техники в дар Кубинской Республике.

«Но прежде мы обучили кубинцев управляться с нею, - говорит Полынёв. - По принципу «делай как я». По-испански знали только две фразы: «Эсо си» и «Эсо но». То есть «Это так» и «Это не так». Так и работали.

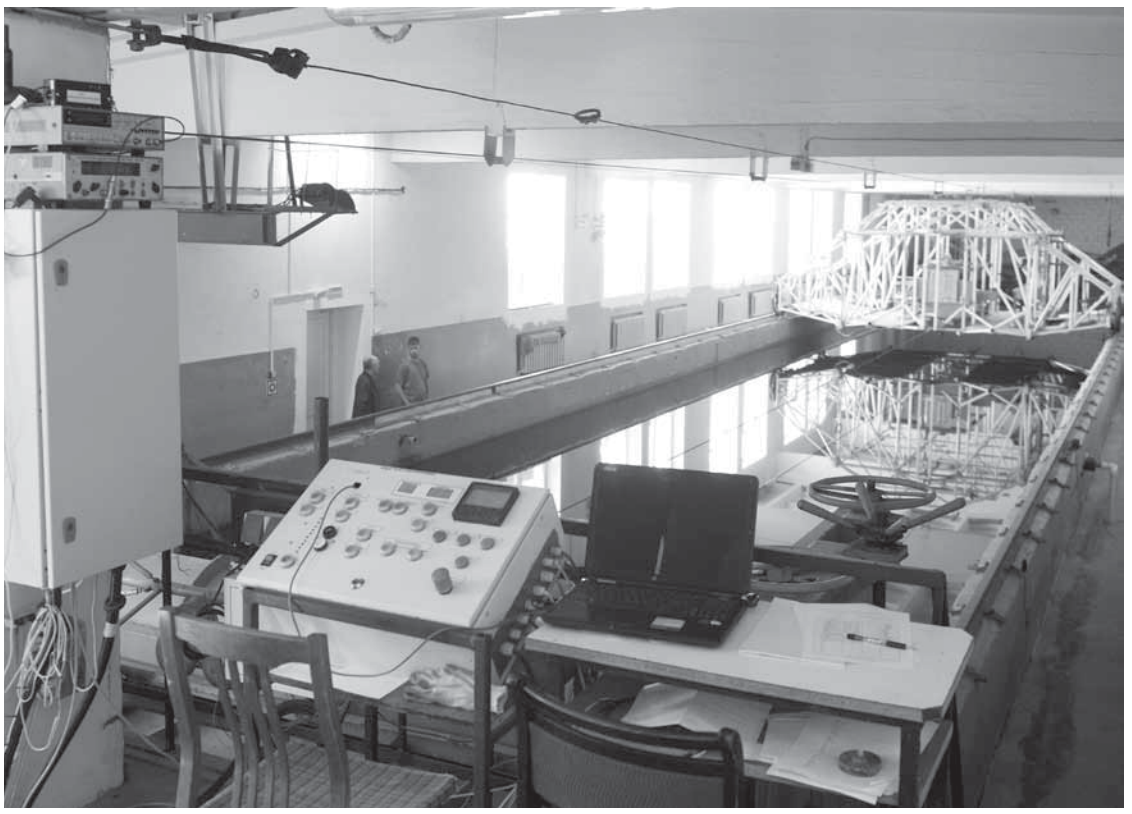
Потом на аэродроме был парад. Политработники развесили лозунги. Приехали замкомандующего группой советских войск по ВМФ на Кубе вице-адмирал Абашвили и наш посол Алексеев. Оставили кубинцам всё, кроме самолётов ИЛ-28».

Обратно добирались уже с комфортом, в каютах теплохода «Балтика». В Калининграде их встречали с оркестром. Боевое задание ребята выполнили: Куба осталась независимой, а американские ракеты уже не могли добраться до Москвы.

Вот такой выдалась командировка. ■

«Пытают» в бассейне

ЗАКОНСЕРВИРОВАННЫЙ В 1990-Х ГОДАХ ОПЫТОВЫЙ БАССЕЙН КАЛИНИНГРАДСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НА УЛ. ПРОФЕССОРА БАРАНОВА, 43 РЕАНИМИРОВАЛИ



ТЕРРИТОРИЯ ПРОФИ

Юлия КОЗАЧЕНКО

«Наши перспективы оптимистичны, - говорит **Евгений Чуреев, заведующий лабораторией мореходных качеств судов Калининградского государственного технического университета.** - Испытания моделей судов в бассейне с целью определения их мореходных качеств востребованы будут ещё долго. Не всё можно выполнить на компьютере».

Он приводит нас в тот самый бассейн, который возвели под руководством Никиты Борисовича Севастьянова - профессора, выдающегося советского учёного-кораблестроителя.

Мы замечаем, что на воде под кареткой находится модель судна.

«Это эталонная модель для проверки оборудования бассейна, - поясняет Евгений Чуреев, - а в соседнем помещении мы изготавливаем сейчас модель рыболовного судна масштабом 1:100 на станке, купленном ещё в советские годы за валюту, - товарищи из Светлого собираются его строить. Готовую модель скоро будем испытывать в бассейне».

Дело в том, что ходкость, остойчивость, непотопляемость, заливаемость, поведение корабля при волнении – исследуются ещё на стадии проектирования. Но оказывается, что этого всё-таки недостаточно. Одно дело расчёты, а другое — реальная картинка. Поэтому макет в масштабе 1:100 запускается в бассейн и испытывается ещё и «в живую», подвергается воздействию волн и ветров.

«Мозг» отрасли

Наш бассейн глубиной 4, длиной - 50 и шириной — 7 метров построили в 60-х годах прошлого века. На его базе тогда создали отраслевую научно-исследовательскую лабораторию мореходных качеств судов флота рыбной промышленности. Её главным организатором и научным руководителем в течение долгих лет был Никита Борисович Севастьянов.

Кстати, во времена Советского Союза абсолютно все макеты судов для рыбопромыслового флота проходили испытания в Калининградском государственном институте рыбной промышленности и хозяйства, а именно, в опытовом бассейне на ул. Баранова, 43, а потом уже строились и сходили с заводских стапелей.

Пик испытаний пришёлся на 1970-90 годы. В то время в лаборатории работало с полсотни человек, причём, чертежи и модели плавучих средств создавались кропотливым трудом, вручную, как говорят здесь, «врукопашную».

Реанимировали после 23-летнего сна

В начале 90-х, когда рушились целые отрасли экономики страны, в упадок пришла и рыбная промышленность края.

Всех работников лаборатории института уволили, бассейн уже наметили к слому. Спасли его тогда энтузиасты кафедры кораблестроения. Уговаривали всех, кто мог повлиять на ситуацию, законсервировать.

И законсервировали. На 23 года.

«Сейчас мы отремонтировали колокол волнопродукта, внедрили новую систему управления тележкой и волной, - говорит Евгений Чуреев. - И наш бассейн ожил. В нём снова определяются мореходные качества судов».

Обустраиваем кухню

БОЛЬШАЯ КУХНЯ ИЛИ СОВСЕМ КРОШЕЧНАЯ – НЕВАЖНО! СДЕЛАТЬ ЕЁ СУПЕР УДОБНОЙ МОЖЕТЕ ВЫ САМИ

Сегодня мы открываем новую рубрику «Дельные советы», где будем рассказывать о полезных моментах, которые сделают нашу жизнь немного проще, сэкономят силы и время. Начнём с кухни.

ДЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ

Юлия КОЗАЧЕНКО

Главный секрет – следить за порядком и использовать нетрадиционные места для хранения.

1. Дверцы шкафов

Мы привыкли использовать в шкафах только полки. А как насчёт дверей? С внутренней стороны на них можно крепить дополнительные крючки и корзины. Таким образом, важные мелочи всегда будут под рукой, и за ними не придётся лезть вглубь шкафчика.

2. Стены не должны пустовать

На них можно установить рейлинговую систему (длинную штангу), которая здорово облегчит жизнь на кухне. На неё можно крепить крючки, сушилку для полотенец, самые разные держатели, полочки. А после этого разместить всё, что душе угодно: банки с солью, с крупами, лопатки и шумовки для готовки, кружки для кофе или даже горшки с растениями.

3. Место для специй

В каждой квартире найдётся множество самых разных специй. Чаще всего это пакетики, собранные вместе в каком-нибудь контейнере. Искать среди них необходимый ингредиент неудобно, а место для хранения специй быстро пропитывается запахом. Как же быть? Существуют разные полезные способы и идеи хранения.

- Баночки на магнитах. Они крепятся на холодильник или на специальную магнитную доску. Каждую баночку можно подписать, тогда точно не запутаетесь.

Рейлинговая система. Рейлинг - это металлическая трубка, которая крепится под верхним шкафом (над рабочим столом).

- Или прикрепить небольшую корзинку с внешней стороны шкафов. Обычно это место пустует, но на маленькой кухне есть шанс использовать его на все сто.

- Стоит завести одинаковые ёмкости с крышками для специй и сыпучих продуктов. Крышки приклеить или прикрутить на кухонные шкафы снизу. При готовке специи будут всегда под рукой - нужно просто открутить банку от крышки. Такой необычный способ хранения подойдёт и для других сыпучих продуктов вроде круп.

4. Крышки

Хранение крышек от кастрюль и сковородок – немаловажный момент на маленькой кухне. Хранить их вместе с посудой проблематично – места всё время не хватает. Лучше всего огородить небольшое пространство для крышек узким карманом внутри общего большого ящика.

5. Овощи

Для хранения овощей и других сезонных продуктов можно сшить своими руками мешочки с петелькой для крепления на стену. Как они будут выглядеть, зависит только от вашей фантазии. Для них подойдет натуральная ткань вроде льна и хлопка, а сами мешочки можно прикрепить на крючки.

Рекламный отдел газеты Гражданин
☎ 214-807

КБ МАСТЕР
Россия, 236008, г. Калининград, ул. Чехова, 1а,
E-mail: MasterKB@mail.ru
Безгодов Андрей Арнольдович
Индивидуальный предприниматель
РЕМОНТ
Триколор ТВ
Любой теле- и радиоаппаратуры
Видеокамер, фотоаппаратов
Мелкой бытовой техники, стиральных и посудомоечных машин, холодильников
Стационарных и сотовых телефонов
Промышленной автоматики
Техническое освидетельствование
РЕКЛАМА
(4012) 36-58-82, 8-981-475-54-81

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Домашний мастер – квартирный ремонт, уборка квартир, электрика, водопровод, канализация, дымоходы, котлы, колонки, плиты. **Тел. 75-71-04.**

Аварийная служба 24/7: установка и ремонт котлов, газовых колонок, электро и газовых плит, устранение засоров канализации (пенсионерам скидка). **Телефон 37-38-90.**

ЛЕТОПИСЬ МОЕЙ УЛИЦЫ

Лазаретная или Prinzenstraße

ЭТА УЛИЦА УДИВИТЕЛЬНА ТЕМ, ЧТО ОНА ЕСТЬ, И ЕЁ ВРОДЕ КАК НЕТ — ОДНА ТОЛЬКО 75-МЕТРОВАЯ ДОРОГА! ОНА НАЧИНАЕТСЯ ОТ УЛ. 1812 ГОДА, ПРОХОДИТ МЕЖДУ ЗАБОРОМ И ТЕРРИТОРИЕЙ 25-Й ШКОЛЫ И, ПРЕОДОЛЕВ РАСКРОШИВШИЕСЯ СТУПЕНЬКИ НЕБОЛЬШОЙ БЕТОННОЙ ЛЕСТНИЦЫ, ОБРЫВАЕТСЯ, ТАК И НЕ ВЛИВШИСЬ В УЛ. ФРУНЗЕ

Галина ЛОГАЧЁВА

В Кёнигсберге улица Лазаретная называлась Принценштрассе.

Калининградцы знают её по бывшему кинотеатру «Баррикады», который снесли в сентябре 2013 года и сейчас возводят на его месте православный храм равноапостольной Нины.

Кете и поцелуи в подвале

Принценштрассе примечательна тем, что на ней жила и училась в местной школе одна из известных немецких художниц — Кете Кольвиц, в девичестве Шмидт. Здесь прошли, как она писала, годы её «телесного и душевного формирования».

Она родилась 8 июля 1867 года в Кёнигсберге (в прошлом году отмечали её 150-летие) в семье строительного мастера Карла Шмидта и его жены Катарины, дочери известного проповедника Юлиуса Руппа (памятник ему стоит на острове Канта, возле Кафедрального собора).

Закончила художественную школу, работала в технике офорта. Самые известные её произведения — цикл «Восстание ткачей», «Мать с мёртвым ребёнком», «Помогите России», «Зов смерти», «Мать с мёртвым сыном», «Семена, предназначенные для посева, не должны быть перемолоты».

Но это всё появилось потом. И известность пришла к ней позже.

А подростком Кете резвилась на Принценштрассе, где и повстречалась с первой любовью.

Любовь эта жила с ней в одном доме, только двумя этажами выше и звалась Отто Кунцемюллером. Дети летом играли во дворе, а зимой катались по узкой Принценштрассе на санках. Вернее, каталась только Кете. Отто и мальчик по имени Тренк впрягались в них, а счастливая Кете просто ездила.

В перерывах между играми и катанием Кете и Отто часто убегали в подвал целоваться.

Юлия, старшая сестра Кете, заприметив это, рассказала о такой недопустимой вольности матери.

Однако мать, очевидно, понимая, что запреты ни к чему хорошему не приводят, ни ругать, ни читать нотации не стала.

Буква «О» на запястье и старая груша

Любовь кончилась внезапно. Как и пришла.

Семья Кунцемюллеров переехала на другую улицу. Отто обещал приходить садами, перелезая через заборы, но слово своё не сдержал.

А Кете тосковала ужасно. И молчала.

О её переживаниях знала только старая груша, что росла во дворе. Кете смотрела на неё из окошка прихожей и ей казалось, что груша знает о её горе и, покачивая своими ветками, дружески утешает.

Все игры стали скучными и лишились своей прелести.

Кете на левом запястье нацарапала гвоздём букву «О» и тайком на неё смотрела. Когда ранка начинала зарастать, Кете её снова расцарапывала, углубляя бороздки.

Принценштрассе на карте Кёнигсберга. В кружке слева - школа для мальчиков и при ней стадион (стадион и был кинотеатром «Баррикады». В кружке справа - школа для девочек и при ней тоже стадион.

Очарование Кёнигсберга

Родители разрешали Кете и её младшей сестре Лизбет часами гулять по городу. «Шататься», как называла такие вылазки в своих воспоминаниях Кете.

Принарядившись и завязав пышные банты, девочки покупали себе вишни и другие лакомства и наслаждались свободой.

Сидели на берегу Прегеля, бродили по самым маленьким, самым романтичным улочкам, пересекавшим старый город, выходили к гавани, наблюдали, как грузчики нагружают и разгружают суда.

«Мы любили смотреть, как разводятся мосты, - писала в своих воспоминаниях Кете Кольвиц, - и под ними проходят пароходы и баржи, глядели на сутолоку лодок с фруктами, бродили по замку, проходили мимо собора, гуляли по лугам вдоль Прегеля.

Мы знали, где стоят баржи с зерном. Матросы на них были одеты в овчины, а ноги их обёрнуты тряпками. Это были русские или литовцы — добродушные люди. По вечерам они играли на палубе на гармонике и танцевали».

Пляски смерти

«Если я позднее черпала сюжеты своих рисунков из жизни простых людей, то в основе этого лежали наши прогулки по тесным переулкам торговых кварталов Кёнигсберга, заполненных рабочими», - писала впоследствии Кольвиц.

Тема человека труда стала одной из ведущих в её творчестве.

Вообще в семье Руппов-Шмидтов детей воспитывали в духе гуманизма. И не случайно старший её брат Конрад стал марксистом, а сама Кете, посетив премьеру спектакля «Ткачи» по пьесе Герхарта Гауптмана, создала серию графических работ «Восстание ткачей».

Затем последовали офорты «Крестьянская война».

После гибели старшего сына Петера в октябре 1914 года, добровольцем ушедшего на фронт, Кете Кольвиц стала убеждённой пацифисткой. Она решила служить тем, кто нуждается в её помощи - матери и ребёнку, больше других страдающих от голода, войн и болезней.

Её выставки демонстрировались в Москве, Ленинграде и Казани. Эти выставки, а ещё призывы объединиться перед угрозой фашизма, были причиной допроса супругов Кольвиц в июле 1936 года в гестапо. Ее вынудили уйти из Прусской академии искусств, где она руководила художественной мастерской графики, на её творчестве поставили клеймо «дегенеративное искусство».

Затем в её жизни следовали удар за ударом.

С 1936 года работы её запретили выставлять. Спустя четыре года после этого умер её муж Карл Кольвиц. В сентябре 1942 года подо Ржевом убили её внука Петера.

Кете Кольвиц скончалась 22 апреля 1945 года на 77-м году жизни. Похоронена вместе с мужем в семейной могиле на Центральном кладбище Фридрихсфельде.

Потерянный детский рай

Школа для девочек, в которую ходила влюблённая в переменчевого своего избранника Кете, стояла на том месте, где сейчас жилая пятиэтажка на ул. Грига, 31-37. Напротив располагался спортзал 1890 года постройки, принадлежащий школе для мальчиков (в нём и работал кинотеатр «Баррикады»). А возле спортзала функционировала школа для мальчиков. Сейчас и территория спортзала и территория школы для мальчиков обнесены одним общим забором и там как раз возводится храм.

Дом, где жили Кете и Отто, а также две их школы, стоящие напротив друг друга, были стёрты с лица земли в августе 1944 года английскими лётчиками, сбросившими на город фосфорные бомбы. В том страшном пожарище погибла и груша. ■

Строящийся храм равноапостольной Нины на месте разрушенного кинотеатра «Баррикады».

Пятилетняя Кете Шмидт (в замужестве Кольвиц), 1872 год.

АФИША

Музей «Фридландские ворота»

www.fvmuseum.ru

Экспозиции:

Музей истории города - от основания до настоящего времени (6+).

«Виртуальные прогулки по улицам Кёнигсберга» - рубеж XIX – XX веков (с 11:00 до 17:00 - в начале каждого часа) (6+).

«С верой в сердце» - выставка посвящена первым переселенцам, прибывшим из разных уголков СССР на территорию бывшей Восточной Пруссии (8+).

«Истории вне границ» - уникальный голографический фильм (каждые полчаса с 11:30 до 16:30, кроме пятницы) (8+).

«Аквамагия» - выставка акварельных работ Андрея Ренскова и Татьяны Захаровой (ежедневно, кроме пятницы, с 11:30 до 16:30) (6+).

Обзорные экскурсии по историческому центру Калининграда на ретро-трамвае «Дюваг» (по заявкам, 6+).

Подробности по телефону 64-40-20.
Адрес: ул. Дзержинского, 30.

Калининградский зоопарк www.kldzoo.ru

16, 23, 30 июня в 17.00 **Музыкальные вечера «У фонтана»** (на сцене - классика, джаз, современные ритмы в исполнении лучших музыкальных коллективов). (6 +). Вход по обычным входным билетам.

17 июня в 11.00 **«Тропические гиганты»** - экскурсия из цикла «Другой зоопарк» (подробности о жизни, характерах и повадках слона, бегемотов и жирафов). (12+). Сбор у вольера енотов у центрального входа. Стоимость: 70 руб./чел. + входной билет.

17 и 24 июня в 14.30 - **Экскурсии по Тропическому дому** (все самое интересное об обезьяньем царстве зоопарка + уникальная возможность покормить «с руки» карпов кои!). (6+).

Стоимость: 70 руб./чел. + входной билет. Стоимость входных билетов: взрослый – 280 руб., пенсионный/студенческий – 100 руб., детский – 70 руб., дети до 3-х лет – бесплатно.

Зоопарк работает с 9.00 до 19.00.
Кассы закрываются в 18.00.
Подробности по телефону 21-89-14.
Адрес: пр-т Мира, 26.

Адрес редакции и издателя: 236040, Калининград, пл. Победы, 1, 4-й этаж, каб. №№472, 473
Тел. 21-48-07, тел./факс 93-68-07
E-mail: gazetaklgd@mail.ru
Сайт: www.grazdanin-gazeta.ru

Директор и главный редактор газеты «Гражданин» **Г.И. ЧЕРНЫШЁВА**

Учредитель - администрация городского округа «Город Калининград»

Газета зарегистрирована Управлением ФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по КО. Свидетельство ПИ № ТУ39-00168 от 10.04.2012 г.
Бесплатно

Отпечатано в ФГУП «Издательство и типография газеты «Страж Балтики» Минобороны России, г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15.
Заказ 2165.
Время подписания в печать 13.06.2018 г.: по графику – 18.00, фактическое – 17.30
Дата выхода в свет: 14.06.2018 г.

Распространяется по почтовым ящикам г. Калининграда.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Материалы, помеченные знаком (пр), публикуются на правах рекламы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт.