

Главу Калининграда выбрали

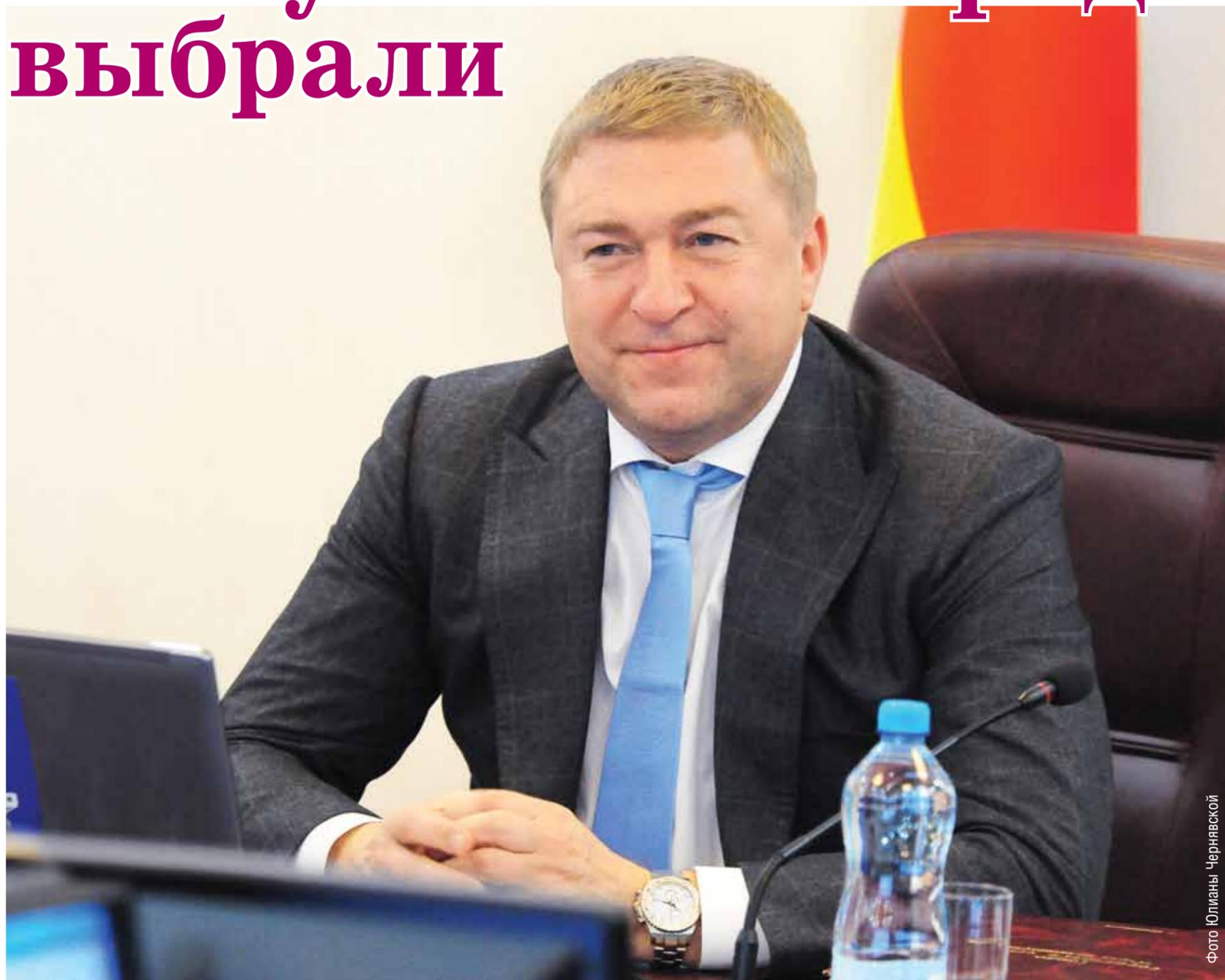


Фото Юлианы Чернявской

В МИНУВШУЮ СРЕДУ НА ЗАСЕДАНИИ ГОРСОВЕТА ПО ИТОГАМ ТАЙНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ДЕПУТАТЫ ОПРЕДЕЛИЛИ ПОБЕДИТЕЛЯ В ВЫБОРАХ НА ДОЛЖНОСТЬ ГЛАВЫ ГОРОДА. В РЕЗУЛЬТАТЕ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР ИМ СТАЛ АЛЕКСАНДР ЯРОШУК

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Галина ЛОГАЧЁВА

Напомним, что на первом этапе отбора членам конкурсной комиссии представили свою концепцию развития Калининграда семь претендентов на высшую муниципальную должность.

По итогам этого этапа были утверждены три кандидатуры: Александр Ярошук (действующий глава Калининграда), Александр Зуев (бывший председатель комитета муниципального имущества и земельных ресурсов горадминистрации) и Евгений Андреев (экс-заместитель главы администрации Балтийска).

«До итогового заседания горсовета была проведена большая работа, - пояснил журналистам **председатель конкурсной комиссии Андрей Кропоткин.** - Мы рассмотрели концепции и предложения по развитию Калининграда, представленные кандидатами. Претенденты отвечали на наши вопросы, касающиеся нормативно-правовых основ, устава города. У всех разное видение будущего и элементов управления Калининградом. Высказывались идеи ввести отдельно

должность главы администрации, строить многоуровневые развязки, развивать на территории города сельское хозяйство, создать агентство городского развития. Члены комиссии отметили три кандидатуры и вынесли их на тайное голосование горсовета 29 ноября. По его итогам был выбран Александр Ярошук».

Александр Георгиевич поблагодарил депутатов за доверие и отметил, что впереди много работы по подготовке объектов к чемпионату мира в 2018 году, по реализации муниципальных программ: «Все объекты должны быть построены в срок, а это большая ответственность».

НАША СПРАВКА:

Александр Георгиевич ЯРОШУК
 Родился 15 ноября 1965 года в Калининграде.

В 1983-м окончил калининградскую школу №17.

В 1988 году - Калининградское высшее военно-морское училище, затем служил на Северном флоте.

В декабре 1991-го уволился из рядов ВМФ по сокращению штатов в звании старшего лейтенанта.

С 1992 года успешно занимался бизнесом. Основанная им компания «Бауцентр» выросла до уровня общероссийской сети строительных гипермаркетов, стала второй компанией в России.

В 2002 году окончил Санкт-Петербургский международный институт менеджмента, ему присвоена дополнительная квалификация «Мастер делового администрирования (МВА)».

В 2010 году окончил Северо-Западную академию государственной службы в Санкт-Петербурге, присвоена квалификация «Менеджер

по специальности «Государственное и муниципальное управление».

В 2001-м избран депутатом городского Совета Калининграда. В 2006-м вновь был избран депутатом, стал председателем окружного Совета.

С 2002 по 2011 гг. являлся секретарём политического Совета Калининградского местного отделения партии «Единая Россия».

С декабря 2007 года - глава городского округа «Город Калининград».

1 ноября 2012 года по итогам всенародных выборов вступил в должность главы городского округа «Город Калининград».

Награждён благодарственным письмом Президента РФ, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, орденом Русской православной церкви преподобного Сергия Радонежского III степени. ■

Три дочери нашей страны

О ТРЁХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДОЧЕРЯХ НАШЕЙ СТРАНЫ, КОТОРЫЕ СЛУЖИЛИ ЕЙ САМООТВЕРЖЕННО И БЕСКОРЫСТНО, ВСПОМНЯТ НАКАНУНЕ ДНЯ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ ГАЙДАРА

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Юлия ЯГНЕШКО

День героев Отечества отмечают в России 9 декабря, чествуя тех, кто проявил доблесть, отвагу и смелость. Именно такими были Роза Шанина, Елена Ковальчук и Марина Раскова (одна снайпер, другая санинструктор, третья лётчица), воевавшие и погибшие в Великую Отечественную войну. О них и расскажем в преддверии праздника учащиеся Православной гимназии Калининграда. А всех, кто хочет их послушать, приглашаем **6 декабря в 11 часов в библиотеку им. Гайдара (ул. Бородинская, 13).**

«Мы делаем много проектов патриотической направленности, - говорит **Татьяна Курдай, педагог-организатор по проектной деятельности Православной гимназии.** - Дети должны знать историю, должны хранить память о тех, кто пожертвовал собой ради нас. Чтобы в России никогда не повторилось то, что сейчас происходит на Украине. Я сама оттуда и мне больно это видеть...»

Ещё весной мы рассказали через вашу газету о девушке-снайпере Розе Шаниной, которую сами фашисты называли невидимым ужасом. Она погибла здесь, в Восточной Пруссии, закрыв собой командира от пули. Теперь готов проект о Елене Борисовне Ковальчук, старшине медслужбы, которая выносила с поля боя раненых и погибла при освобождении Алитуса от гитлеровцев.

И я рада, что наше движение поддерживают. Благодаря депутату горсовета Владиславу Хоменко на этой неделе ребята побывали в литовском Алитусе. Положили цветы к могиле Елены Ковальчук, рассказали о ней своим сверстникам в Центре русской культуры. Раньше в Алитусе был музей, посвящённый ей, но теперь его, конечно, нет...

Один украинец помог нам купить фильм о Елене Ковальчук в «Укрфильме». Деньги на это дал внук киевского архитектора, который живёт в США. Видите, сколько стран объединила эта женщина».

А ученица 8 «А» класса Настя Булгакова представит свою работу «Жизнь, отданная небу», посвящённую Марине Михайловне Расковой.

В следующем году исполнится 80 лет со дня беспосадочного перелёта Москва — Дальний Восток, за который Расковой присвоили звание Героя Советского Союза. Но даже жители улицы её имени не знают про подвиг Марины Михайловны. «Наверное, какая-то героиня», - отвечали они Насте, пожимая плечами. А пожилой мужчина возмутился: «Что, ты не знаешь эту знаменитую партизанку?!»

Нет, Раскова партизанкой не была. Это первая женщина-штурман в СССР, пилот самолёта. Осенью 1938 года в составе женского экипажа она на бомбардировщике АНТ-37 «Родина» совершила перелёт на Дальний Восток, установив женский мировой рекорд дальности полёта.

... Кислорода в кабине не хватало, температура падала до -35. Сначала отказала радиоаппаратура,



Лётчица Марина Раскова.



Снайпер Роза Шанина.

потом кончилось горячее и самолёт пошёл на вынужденную посадку в тайге. Удар пришёлся бы прямо на место штурмана. Поэтому когда моторы заглохли, командир Гризодубова приказала Расковой прыгать с парашютом.

Она оказалась одна в непроходимой тайге с двумя шоколадками, ножом и револьвером и десять дней пробиралась по тропам и болотам...

В 1941-м майор Раскова сформировала группу женских авиаполков. Сама возглавила 587-й, на вооружении которого был знаменитый пикирующий бомбардировщик Пе-2. Вторым был полк «Ночные ведьмы».

«Вы знаете, что сказали лётчицы «Нормандии-Неман»? - И Татьяна Курдай цитирует: «Если бы можно было собрать цветы всего мира и положить их к вашим ногам, то даже этим мы не смогли бы выразить своё восхищение советскими лётчицами!»



Санинструктор Елена Ковальчук.

И об этом тоже ребята напишут на стенде, который на днях установят в поликлинике на улице Марины Расковой. А ещё они раздадут прохожим буклеты с рассказом о ней.

Подобные акции пройдут в Ека-

теринбурге и Саратове, Санкт-Петербурге, Архангельске, Челябинске и других городах. Ведь во время работы над проектом калининградцы подружались со школьниками из десятка городов, где есть улицы имени Расковой. ■

Проект «Цветы жизни» расширяется

ЗА СЧЁТ СРЕДСТВ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ГРАНТА БУДЕТ ПРИВЛЕЧЕНО БОЛЬШЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, КОТОРЫЕ СМОГУТ БЕСПЛАТНО ЗАНИМАТЬСЯ НА ТВОРЧЕСКИХ КУРСАХ И СОЦИАЛИЗИРОВАТЬСЯ

Евгения ИВАНКОВА

На днях были опубликованы итоги нового этапа конкурса президентских грантов. Благотворительный фонд «Берег надежды» вошёл в число победителей конкурса, получив средства на расширение проекта по социализации детей-инвалидов «Цветы жизни».

В Калининградской области более 3000 детей-инвалидов, большая часть из которых - дети с заболеванием ДЦП и другими неврологическими нарушениями. Эти ребята чаще всего лишены возможности свободно передвигаться и активно участвовать в социальной жизни. Социализация детей с ограниченными возможностями, определение своего места в жизни подчас важнее, чем реабилитация медицинская.

Задача проекта «Цветы жизни», реализуемого благотворительным

фондом Калининградской области «Берег надежды», - дать детям возможность найти своё призвание, приобрести полезные умения и навыки и адаптироваться в обществе.

Наш проект создаёт среду, которая помогает детям раскрыться. Творческие занятия дают им уверенность и ощущение нужности обществу, повышают их самооценку, способствуют внутреннему развитию и осознанию собственного достоинства. Это происходит, когда они видят, что могут достигать позитивных результатов.

Проект представляет собой обучение, во время которого с детьми занимаются лучшие творческие преподаватели Калининграда. В ходе занятий ребята не только осваивают новые навыки, но и готовят свои работы для выставок и показов. Для обучения мы вы-

бираем те направления деятельности, которые смогут стать для детей их делом, принести им доход в будущем.

Также мы проводим мастер-классы, встречи детей с интересными людьми различных профессий, экскурсии, встречи с местными предпринимателями и др.

В проекте обучаются ребята до 18 лет, за время существования проекта в него вовлечены порядка 80 детей-инвалидов.

Все занятия, экскурсии по проекту «Цветы жизни» для детей-инвалидов проводятся бесплатно! В проекте будут работать курсы по следующим направлениям:

- ✓ компьютерная грамотность;
- ✓ фотомастерство;
- ✓ актёрское мастерство;
- ✓ ИЗО-студия;
- ✓ флористика;
- ✓ швейное дело;
- ✓ лежкоконструирование;
- ✓ валяние.

Все вопросы по телефону **89673535169 (руководитель проекта «Цветы жизни» Евгения Иванкова).** ■

Для лидеров, активистов и педагогов

Форум ученического самоуправления начнётся 2 декабря в 10.30 в институте живых систем БФУ им. И. Канта (ул. Университетская, 2).

Проект организует отдел развития лидерства, предпринимательства и профессиональной ориентации молодёжи «Молодёжного центра» совместно с Агентством по делам молодёжи Калининградской области и КРОО ООО «Российский Союз Молодёжи» при поддержке комитета по социальной политике администрации Калининграда и регионального отделения «Российского движения школьников».

К участию приглашаются все желающие: школьники и заинтересованные творческие и профессиональные объединения.

Программа Форума разделена на три обучающих секции:

- 1 секция – для активистов органов УСУ по направлениям: «Проекты», «Медиа», «Саморазвитие», «Арт-менеджмент», «Профорентация», «Hand Made»;

- 2 секция – для председателей (лидеров) органов УСУ;

- 3 секция – для сопровождающих педагогов.

В рамках третьей секции для сопровождающих педагогов в том числе запланировано проведение «круглого стола», посвящённого актуальным вопросам развития ученического самоуправления с участием руководителей Министерства образования, Агентства по делам молодёжи, регионального отделения Российского движения школьников.

Формат проведения форума включает встречи с яркими представителями направлений, выставки, лектории и мастер-классы.

Главной задачей форума является привлечение молодых людей к общественной жизни города, личностное развитие и профессиональное самоопределение.

Дополнительная информация в тематической группе отдела лидерства и предпринимательства МАУ «Молодёжный центр» <https://vk.com/lidertut> и по телефонам **+7-921-616-66-19 (Филиппов Александр Александрович), +7-911-471-23-55 (Ризманов Ильяс Мамедович).** ■

Чтобы был результат

ДЕПУТАТЫ ГОРСОВЕТА НА ЗАСЕДАНИИ КОМИССИИ ПО ГРАДОРЕГУЛИРОВАНИЮ И ЗЕМЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ ОБСУДИЛИ ПРОЕКТЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА 2018 И ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2019-2020 ГОДОВ

ПЕРСПЕКТИВА

Юлия КОЗАЧЕНКО

А очистные где?

В ходе обсуждения программы «Развитие коммунальной инфраструктуры городского округа «Город Калининград», по которой предусмотрено в 2018 году 20 мероприятий, в том числе расширение Восточной водопроводной станции, **председатель горсовета Андрей Крпоткин** поднял проблемный вопрос с очистными в Прибрежном.



Фото Юлианы Чернявской

(Они оценивались в районе 350 млн рублей.) В 2018 году планируется разработать проектную и рабочую документацию, сама же реконструкция начнется не ранее 2020 года. Сейчас подготовлен пакет документов для организации закупки проектно-исследовательских работ. А техническое задание, являющееся

частью муниципального контракта, пока находится на согласовании в «Водоканале».

«Там вода желтого цвета. Эпопея с очистными длится долго. Обещали, что в 2016 году проект пройдет экспертизу. Прошел ли он?», - задал вопрос депутат **Антон Коновалову, заместителю пред-**

седателя комитета архитектуры и строительства.

Как пояснил Антон Коновалов, проект экспертизы не прошел. Проектировать придется заново. Городские власти в суде расторгли контракт с проектной организацией, после чего с нее взыщут все денежные средства в полном объеме.

Кто ответит за развязку?

Бюджетные ассигнования на реализацию муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортного комплекса городского округа «Город Калининград» в 2018 году составят 1 миллиард 612 миллионов рублей.

Среди основных мероприятий программы **заместитель председателя комитета городского хозяйства Юрий Кондратьев** отметил разработку проектной и рабочей документации по строительству эстакады с устройством инженерных сетей по ул. Суворова, по строительству ул. Железнодорожной от

дома №5 «б» до переулка Парковый, организацию подъездных путей к тренировочным площадкам чемпионата мира по футболу. Кроме того, на закупку техники для МБУ «Чистота» планируется направить в 2018 году 11 миллионов рублей.

Депутаты поднимали вопрос, касающийся организации дорожного движения на площади Василевского. Как отметил председатель горсовета, после строительства транспортного кольца пропускная способность в этом месте ухудшилась, поэтому проектировщик должен понести ответственность за допущенную ошибку.

Отметим, что ранее планировалось на кольцевой развязке установить «умные» светофоры. Однако от этого решения отказались.

«По адаптивному движению на площади Василевского мы решение сняли с повестки в этом году, потому что существенного улучшения дорожной обстановки на этой развязке данная система не даст, - пояснил Юрий Кондратьев. - Адаптивную систему нужно организовывать в больших масштабах, чем на одной развязке, тогда уже будет какой-то результат»

Ёлочка, расти!

В понедельник, 27 ноября, начался монтаж главной калининградской ёлки.

По договору монтажники ООО

«Мольберт и братья» должны завершить установку и украшение новогодней ёлки 10 декабря.

Она простоит в течение новогодних праздников и Рождества, вплоть до 22 января уже следующего, 2018 года.

Мы славно поработали и славно... поучимся!

8 ДЕКАБРЯ В КАЛИНИНГРАДЕ ВНОВЬ ПРОЙДЕТ ГОРОДСКОЙ СЛЁТ ВОЛОНТЁРОВ «ТЕХНОЛОГИЯ ДОБРА»

Пресс-служба горадминистрации

Праздник устраивает МАУ «Молодёжный центр» при поддержке управления спорта и молодёжной политики. Он состоится в городской библиотеке им. А.П. Чехова (Московский проспект, 39).

В рамках слёта будут подведены итоги «добровольческого» 2017 года, мы узнаем имена самых активных ребят, которые проявили себя в направлениях экологического, патриотического, социально

значимого и спортивного волонтерства.

Также участников ждёт мастер-класс от Петра Сафрошкина (Москва).

Пётр - сертифицированный тренер по развитию презентационных и мотивационных навыков, автор обучающих программ, эксперт всемирных форумов, руководитель НКО, осуществляющих деятельность в сферах культуры и волонтерства.

Всех волонтеров ждут подарки от организаторов и партнёров, а также вкусная кофе-пауза!

Начало регистрации на мероприятие в 14:30.

Обязательная предварительная регистрация по ссылке: <https://goo.gl/forms/adhPPHkqtzBMIQR1>

Сколько весит ваша любовь?

АЛЬТЕРНАТИВОЙ ТРАДИЦИИ В ДЕНЬ СВАДЬБЫ ВЕШАТЬ ЗАМОЧКИ НА МОСТУ МЕДОВОМ МОГУТ СТАТЬ «ВЕСЫ ЛЮБВИ». СВОЙ ВАРИАНТ ПРЕДЛОЖИЛИ КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ И КУЗНЕЦЫ

Пресс-служба горадминистрации

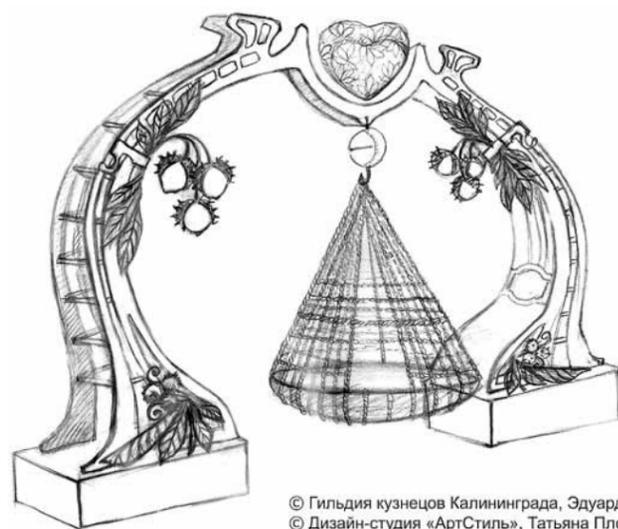
У калининградских новобрачных сложилась традиция в день свадьбы в знак прочности семейных уз украшать замочками Медовый мост. В городах России и Европы для этих целей используют специальные конструкции, позволяющие избежать сверхнормативной нагрузки на перила.

Администрация Калининграда предложила горожанам поучаствовать в соцопросе и выбрать из представленных на сайте мэрии образцов самый приемлемый стиль, который можно будет использовать при создании калининградского «Дерева любви». Помимо выбора из шести деревьев, установленных в Роттердаме, Одессе, Клайпеде, Москве, Санкт-Петербурге и Нарве, можно было предложить свой вариант.

Калининградская дизайн-студия «Арт-Стиль» совместно с городской гильдией кузнецов представила эксклюзивное решение, которое соответствует не только поставленной задаче, но и самому статусу портового и рыбацкого города, каковым является Калининград.

Весы в порту ещё лет сто назад были самой обычной вещью. А сейчас авторы идеи предлагают использовать весы для взвешивания замков, которые молодые супружеские пары вешают в день своей свадьбы с надеждой на крепкую семью.

На фор-эскизе, представленном авторами, изображён арт-объект,



© Гильдия кузнецов Калининграда, Эдуард Оганисян
© Дизайн-студия «АртСтиль», Татьяна Плоткина

по своему внешнему виду напоминающий конструкцию моста в стиле Гауди. Как сказал **представитель гильдии кузнецов Калининграда Эдуард Оганисян**, при необходимости весы можно выполнить в стилях техно, индастриал, югенд или арт-нуво.

«По бокам конструкция украшена листьями и плодами каштана, символа Калининграда. Фонари — это лопнувшие от зрелости коробочки каштана. Венчают конструкцию два сердца — символ любви и единения, — пояснил Эдуард Оганисян. — Внутри них при желании можно установить красный, пульсирующий в ритме сердца, фонарь. Наверху в самом центре к конструкции подвешен безмен без противовеса. Ниже подвешена чаша весов в сети. Замки можно будет крепить на сеть. При накоплении на сети большого количества замочков, их можно будет срезать. Срезанные замки попадут в чашу. При накоплении этого материала в дальнейшем можно будет изготовить какую-либо интересную скульптурную композицию для города».

По замыслу авторов проекта «Весы любви» на внутренней сторо-

не конструкции (по бокам) должны разместиться два картуша (вывески-лейбы) для нанесения текста.

Пока это только общая концепция. Детали обязательно будут уточняться и добавляться.

Авторы идеи подчеркивают, что назначение и цели создания «Весов любви» не ограничиваются лишь хранением замков после совершения свадебного ритуала. Такой арт-объект создаст новую интересную фото-зону, даст визуализацию роста количества семейных пар в Калининграде, станет украшением исторической части нашего города, повысит его туристическую привлекательность.

ДЛЯ СПРАВКИ:

Символы, использованные в фор-эскизе «Весов любви»:

- дерево каштан — символ города Калининграда;
- два объединившихся сердца, пульсирующие в одном ритме;
- плоды (каштана) как символ объединения;
- чаша весов и рыболовная сеть (амурные сети);
- металлоконструкция, как в порту.

городской слёт волонтеров
ТЕХНОЛОГИЯ ДОБРА
2017

место проведения:
Библиотека им. А.П. Чехова

дата и время:
8 декабря 14:30

Сказ о прусском камнерезе

ВООРУЖИВШИСЬ ИНФОРМАЦИЕЙ, ПОЧЕРПНУТОЙ ИЗ ИНТЕРНЕТА, ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПОСЁЛОК САЛЬСКОЕ, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ НЕ ДОЕЗЖАЯ СВЕЛГОРСКА КИЛОМЕТРОВ 5-7

ЭКСКУРСИЯ В НЕИЗВЕДАННОЕ

Галина ЛОГАЧЁВА, фото автора

Проезжая по центру Сальского, слева от дороги заметила очень древние строения. Проскочить мимо было невозможно. Прошу остановить машину и отправляюсь их осматривать.

Из одного такого домика выходит молодая пара.

- Не надо фотографировать, - кричит мне девушка.

- Почему? Интересная постройка.

- Это частная собственность.

- Скорее всего XIV век... историческая реликвия, - возражаю я, продолжая съёмку.

- Это мой сарай!

После такого «железного аргумента» я отхожу от «объекта» (к тому же работа с ним закончена, колоритное здание запечатлено) и поворачиваюсь, чтобы заснять дом, полностью построенный из дикого камня. (Я вообще такой встречаю впервые.)



Незавершённая работа прусского камнереза и единственный памятник такого рода в Калининградской области.

- Не надо дом фотографировать, - запрещает мне всё та же девушка.

- А что такое? Он же очень древний.

- Там люди живут.

Надо же! Кто бы мог подумать! Однако к её неудовольствию постройку я всё-таки сняла.

Делюсь своими мыслями с читателями: вот в таком доме из валунов было бы здорово открыть музей, чтобы продемонстрировать быт зажиточных людей раннего средневековья. (Обитавшие в таких домах, безусловно, считались зажиточными).

Поскольку мне надо найти каменное изваяние, незавершённую работу прусского камнереза и единственный памятник такого рода на территории Калининградской области (как написано на сайтах в Интернете), то я вынуждена обратиться за помощью к уже упомянутым молодым людям.

В поисках камня

Как оказалось, местные жители об указанном раритете слыхом не слыхали.

- Стоял, вроде, такой, с крестом, у кирхи, - молвил в раздумье парень. - Нам как раз по пути, я покажу.

- У бывшей немецкой школы какой-то камень тоже есть, - как бы витая в своих мыслях, сообщила, не глядя на меня, девушка. - Но снимать эту бывшую школу нельзя! - Тут же спохватилась она, заметив краем глаза, что я снова расцелю фотоаппарат.

- Тоже люди живут?

- Да!

Проходим мимо кирхи, которая стоит на пригорке за забором. На этот бугор забежал парень и застыл там в недоумении.

- Да вот здесь здоровый камень лежал, - показал он нам сверху на пустое место рядом с информационным щитом. - А сейчас его нет.

- Может, этот? - спрашиваю я, указывая на обтёсанный валун у дороги, стоящий в огороженном палисаднике бывшей немецкой школы, которую «нельзя снимать».

- Нет, тот объёмнее был, - спустившись с холма, рассуждает хлопец.

- Хотя тоже с крестом и такого же цвета.

Тем временем с горки, где только что стоял парень, на велосипеде спускается какой-то человек. Уж этот-то, наверное, знает про камень. Местный, вроде.

«Не знаю, - обернулся на мой вопрос данный имярек. (Лицо всё разбито, в крови, видно, что гражданин сильно употребляющий. И зачем я его остановила?) - Кирха... была, - как бы вспоминая что-то неуверенно сказал он и на всякий случай глянул на её руины. Убедившись, что они на месте, поднимая плечи, продолжил - А камень?»

И ни с того ни с сего стал порицать власти. Де, бездействуют.



В прошлом немецкая школа. Сейчас жилой дом.



Кирха Святого Лауренциуса, вид с запада.

- Смотрите, часть крыши сделали, а часть оставили, - показал он на здание бывшей немецкой школы. - Это же ужас! Денег не могут у себя найти они! Ха! - И помотал своей слабой, не совсем послушной ему головой.

Рассмотрев хорошенько валун у дороги в палисаднике школы, сличив его с «интернетной» фотографией, я убедилась, что это и есть та самая искомая работа прусского камнереза. (И зачем он её делал и почему бросил — непонятно. Полагаю, что информация о прусском ремесленнике всё-таки — фейк.)

А епископский равносторонний крест на камне, действительно, высечен. Такими пометками на полевом граните в средневековье обычно обозначали границу между владениями Тевтонского ордена и епископских земель.

Кирха и её охранник

Вообще первоначально в месте, где образовалось поселение Санкт Лоренц (Sankt Lorenz - так Сальское называлось до войны), никто не жил. Я имею в виду пруссов. Здесь простирались поля, которые тевтоны отдали во владение церкви. На них пасли скот, собирали целебные травы.

Но в начале XV века на небольшом возвышении по проекту дьякона Клаусгала решили построить кирху в память о Святом Лауренциусе.

Вот с неё и началась история посёлка. Возле кирхи появились имение, пивоварня, трактир, домики для obsługi. Долгое время она была единственным местом для совместной молитвы прихожан соседних поселений, включая жителей Раушена (Светлогорска).

Последний раз колокола кирхи звонили, собирая жителей округа

на службу, в марте 1945 года.

Само здание не пострадало в ходе военных действий Второй мировой войны. Ветшать оно стало из-за небрежной эксплуатации (в советский период использовалось для сельхознужд), а начиная с 90-х годов прошлого века его стали разбирать на стройматериалы сами же местные жители.

На сегодня кирха Святого Лаврентия внесена в перечень объектов культурного наследия регионального значения и находится в ведении Русской Православной Церкви, приписана к приходу церкви Светлогорска.

Чтобы защитить её от дальнейшего расхищения, с запада, севера и юга в настоящее время её окружили забором.

Поэтому подхожу к ней с востока по старинной булыжной мостовой.



То самое строение из дикого камня, которое «нельзя фотографировать».

Но и здесь встречаю неожиданное препятствие: оказывается, к восточному фронту (наиболее сохранившемуся), прилеплены убогие сараи. Их, а также содержащихся в одном из сараев кур, охраняет пёс на цепи.

Кстати, лай его я услышала как только стала подниматься по древней дорожке. Из соседнего дома, тоже старинного, возможно, принадлежавшего пастору, на его лай так никто и не показался, хотя я и этот дом и кирху достаточно долго и осматривала и фотографировала.

Святой мученик

Что же касается Святого Лаврентия, именем которого названа кирха, то он почитается как в католической, так и в православной церкви.

В 257 году его рукоположили в архидиаконы, пострадал он при императоре Валериане.

Последние дни жизни Лаврентия запечатлены во многих источниках. Во времена гонений на христиан сначала был захвачен Папа Сикст. Лаврентию удалось присутствовать при этом. Он со слезами воскликнул: «Куда ты, отче, грядешь? Зачем оставляешь своего архидиакона, с которым всегда приносил Бескровную Жертву? Возьми меня с собой, чтобы и я был общником тебе в пролитии крови за Христа!»

Святой Сикст ответил: «Не оставляю тебя, сын мой. Я старец и иду на лёгкую смерть, а тебе предстоит более тяжкие страдания. Знай, что через три дня после моей смерти и ты пойдёшь за мной. А теперь пойдём, продай церковные сокровища и раздай гонимым и нуждающимся христианам». Святой Лаврентий так и сделал.

Услышав, что святого Папу Сикста отвели на суд, архидиакон пошёл туда же, где и заявил, обращаясь к святителю, что выполнил его поручение, раздал сокровища.

При упоминании о сокровищах войны взяли Лаврентия под стражу и бросили в тюрьму. Папе же Сиксту отрубили голову. В темнице Святой Лаврентий молитвой исцелял многих больных.

Вскоре его привели к императору и приказали показать спрятанные сокровища. Святой Лаврентий попросил на это три дня. Через три дня Святой собрал множество нищих и больных, привёл их к окнам импе-

ратора и объявил: «Вот те сосуды, в которых вложены сокровища!»

Тогда Святого Лаврентия стали бить «скорпионами» (это тонкая железная цепь с острыми иглами) и оловянными прутьями, опалили раны огнём. Под конец положили на железную решётку с подложенными под неё горящими углями и слуги рогатинами прижимали к ней тело мученика. Святой Лаврентий, взглянув на правителей, сказал: «Вот, вы испекли одну сторону моего тела, поверните на другую и ешьте его!»

Умирая, он вознёс хвалу Богу: «Благодарю Тебя, Господи Иисусе Христе, что Ты сподобил меня войти во врата Твои!»

Ныне мощи Святого находятся в Риме. В Русской Православной Церкви память Святого Лаврентия совершается 10 августа.

Пока они живы, катастрофе не бывать!

КНИГА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОРСОВЕТА АНДРЕЯ КРОПОТКИНА «ЛЕГЕНДЫ ЯНТАРНОГО КРАЯ» СОБРАЛА НА ПРЕЗЕНТАЦИИ В КОНЦЕ МИНУВШЕЙ НЕДЕЛИ ЗВЁЗДНЫХ ЛЮДЕЙ, ПРОСЛАВИВШИХ НАШ КАЛИНИНГРАД, А ТАКЖЕ ИХ ПОТОМКОВ И БЛИЖАЙШИХ РОДСТВЕННИКОВ

ЭНЕРГИЯ ПОЗИТИВА

Татьяна СУХАНОВА

«Главный посыл книги — аполичность, — пояснил на презентации Андрей Кропоткин. — Главное — конкретные заслуги людей, прославивших наш край. Большая часть материалов посвящена выдающимся деятелям X-XX вв.: первым миссионерам на территории древней Пруссии, просветителям Средних веков, учёным, поэтам, композиторам эпохи Просвещения. Также в книге представлены наши современники, начиная с послевоенного времени, всего 32 человека. Это космонавты, учёные, спортсмены, общественные деятели, актёры, врачи, музыканты, строители.



Ирина Реутович — самая выносливая женщина планеты!

Я очень люблю наш край и увлекаюсь его историей. Проект этот — о любви к Родине и земле, на которой мы живём, все герои книги — настоящие патриоты».

Одним из первых получил фолиант внук **Андрея Соммера, прославленного генерал-майора танковых войск, Евгений**. К слову, Андрей Иосифович Соммер скончался в 1966 году в Калининграде, похоронен на старом кладбище на проспекте Мира. Также получила экземпляр дочь **Николая Студенцкого, рыбака №1, в течение двенадцати лет возглавлявшего УЭЛ и почти четверть века — КБРФ, Татьяна**.

Дочь писателя-фантаста **Сергея Снегова** не смогла прийти, книга её ещё ждёт, но о литераторе с восхищением рассказал автор сборника, Андрей Кропоткин. «Я не знал, что Сергей Александрович, основоположник российской фантастики, с 1956 года жил и трудился в Калининграде, что 18 лет находился в ГУЛАГе».

За **Григория Арсентьевича Носаля, ставившего всеобщие**

рекорды по вылову рыбы (ему в книге посвящена глава), экземпляр получила его внучка **Мария**. Кстати, Григорию Арсентьевичу 22 ноября этого года исполнилось бы 95 лет...

Профессор, доктор физико-математических наук **Владислав Малаховский**, труд которого отмечен многими международными наградами, в том числе Золотой медалью Ньютона, признался, что боялся не дожить до дня выпуска книги: «9-й месяц пошёл на 89-й год моей жизни». И рассказал о посещении Калининграда 89-летним праправнуком знаменитого математика Франца Ноймана. Это было в 1994 году, на празднование 25-летия Калининградского университета и 450-летия Кёнигсбергского. Он привёз с собой в наш город всех потомков Ноймана и во всеуслышание сказал: «Господа, я счастлив, что русские в Калининграде возродили математику и ваш сборник («Дифференциальная геометрия многообразий фигур» профессора Малаховского, — авт.) явился продолжением знаменитых математических традиций Кёнигсбергского университета».

Представляя присутствующим Владислава Степановича Малаховского, Андрей Кропоткин отметил, что звезда мировой науки, математики, знает 7 языков, и если ему



Владислав Малаховский, профессор, доктор физико-математических наук.

приходится лекции читать в других странах, он читает их на языке принимающей стороны.

Присутствовала на встрече, посвящённой выпуску «Легенд Янтарного края», и правнучка **Юрия Иванова Дарья** (она в настоящее время проводит экскурсии по Кафедральному собору на острове имени Канта). Юрий Николаевич написал более 30 книг, благодаря ему и прусской графине Марион фон Дёнхофф в Калининград вернулся памятник Иммануилу Канту.

Был отмечен труд **учёного-исследователя Мирового океана, директора института океанологии**



С Евгением Соммером, внуком прославленного генерал-майора танковых войск.

имени **П.Ширшова Вадима Пака**. Сегодня на дне Балтики находится около 35 тысяч тонн химического оружия. Под руководством Вадима Пака совместно с МЧС, ВМФ России и европейскими специалистами ведутся многовекторные наблюдения за этим оружием, исследованы загрязнения донных отложений как в районах массового затопления, так и на дальней периферии. Предложены идеи для решения проблемы.

На шуточный вопрос кого-то из присутствующих на встрече, мол, когда именно ждать беды, Вадим Тимофеевич оптимистично заявил: «Пока я жив, катастрофы не будет!»

Михаила Павловича Нетребу знают все калининградские строители. В 17 лет он ушёл добровольцем



Реставратор главного собора Калининграда и области Игорь Одинцов.

на встрече Михаил Павлович. — Я, исследовав строение, пришёл к выводу, что его можно восстановить. Мои аргументы подействовали: мне поручили его реконструкцию».

Пользуясь случаем, Михаил Павлович Нетреба предложил председателю горсовета подумать над вопросом размещения на исторических зданиях Калининграда информационных табличек, коротких справок по объектам. Такие сведения приучали бы жителей с любовью относиться к родному городу и его наследию.

В книге нашлось место и для выдающихся спортсменов мирового уровня, прославивших наш край. «**Самая выносливая женщина планеты**» — **Ирина Реутович** — 11-кратная чемпионка Европы в 24-часовом беге, 4-кратная чемпионка мира. В её спортивных достижениях значатся 40 суточных и 10 двухсуточных бегов, 90 марафонов. Она и сегодня не мыслит свой день без пробежки.

«Люблю в тёплую погоду в Зеленоградск сбегать, — говорит спортсменка. — Преодолею тридцать километров, искупаюсь, и назад на электричке».

Ирина Владимировна Реутович

занесена в Книгу рекордов Гиннеса и в Книгу лучших людей России.

Представляя **реставратора главного собора Калининграда и области Игоря Одинцова** (Кафедрально-го, на острове Канта), председатель горсовета заметил, что без него этой визитной карточки города могло бы и не быть. «Когда Игорь Александрович начинал реконструкцию, помощников у него было меньше, чем недоброжелателей. В итоге 23 года активной жизни он отдал восстановлению Собора, поначалу пришлось даже поселиться в вагончике».

Экземпляр книги получила и **родная сестра «самого опытного космического путешественника», который провёл в космосе 430 суток, Ольга**. Речь о нашем земляке, отмеченном в Книге рекордов Гиннеса, Юрии Романенко.

Она рассказала, что в их семье пять «звёзд». Открыла эту плеяду бабушка, заслуги которой были отмечены Надеждой Крупской. Сейчас дело отца продолжил его сын Роман Романенко, совершив две экспедиции на международную космическую станцию, став дважды Героем России.

В заключение отметим, что в марте 2018 года выйдет англоязычная версия книги «Легенды Янтарного края», которая станет хорошим подарком гостям чемпионата мира по футболу.

«Книга создана за мой счёт и не предполагает коммерческой выгоды, — сказал после встречи Андрей Кропоткин. — Но небольшое количество экземпляров поступит в продажу в магазин издательства «Живём».

Спасибо всем героям, которые вдохновили меня своим трудом на благо России. Спасибо всем тем, кто помогал в выпуске книги. Отдельная благодарность художнику Игорю Автухову — именно он два года писал портреты героев».

К слову, с этой выставкой портретов можно познакомиться в холле здания администрации города на 5 этаже (площадь Победы,1). ■

Жизнь — большой урок

КАКИМИ СУДЬБАМИ В КОНЦЕ 1940-Х ВО ДВОР ДОМА НА ОКРАИНЕ КАЛИНИНГРАДА, ГДЕ ЖИЛИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ, ЗАНЕСЛО КОРРЕСПОНДЕНТА «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» - НЕПОЯТНО. НО ОНА ВСЁ ДОПЫТЫВАЛАСЬ У РЕБЯТ: «О ЧЁМ МЕЧТАЕТЕ?», ДА «КЕМ ХОТИТЕ БЫТЬ?» МАЛЬЧИКИ ХОТЕЛИ ТАНКИСТАМИ, ДЕВОЧКИ - БАЛЕРИНАМИ, А ВАЛЯ ТВЁРДО СКАЗАЛА: «УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ». ТАК И СЛУЧИЛОСЬ

НАША ЖЭЛ

Юлия ЯГНЕШКО

«В Калининград мы приехали в 1946 году, я тогда училась в 3 классе, - вспоминает Валентина Николаевна. - Отец мой работал мастером в бригаде, которая ремонтировала железную дорогу. Так из Оренбурга, где я родилась, мы и добрались сюда. Помню, что не долго жили на Украине. На хуторе. Хозяин всё время кричал: «Быстро в землю!» Тогда нам с братьями надо было прятаться в канаве. А если мы были в доме, то лезли на печь, а он занавеску задёргивал. Этот человек боялся, что кто-нибудь увидит, что у него на постое русские. Иначе ночью могли нагрязнуть бандеровцы...»

Собственной 2-комнатной квартире в Калининграде, которую Никаноровы получили на улице Восточной, порадоваться не успели. Папа, Николай Владимирович, тяжело заболел раком горла. И скоро его не стало...

я знаю, что это бывшая народная школа имени Шиллера».

Окончив 7 классов, Валентина поступила в калининградское педагогическое училище на отделение старших пионервожатых и учителей начальных классов.

«Учиться было тяжело, - вспоминает она. - Нам есть-то было нечего! Я тогда рубашки старшего брата донашивала, так бедно мы жили. Но мы были счастливы. Ходили на вечера в Дом профсоюзов, который тогда располагался на Советском проспекте, 13. Но не только развлекались: на субботниках расчищали улицы в районе нашего училища, разбирали кирпичи на развалинах, собирали металлолом, сажали деревья на острове Канта».

Встреча в подарок

В 1955 году Валентина стала старшей пионерской вожатой в школе №3, что на Октябрьской площади. Начались сборы и смотры, литературные конкурсы и вечера, тимуровская работа.

- инструктором в райкоме Балтийского района. Она проверяла готовность к лету школьных лагерей и площадок.

А на одной конференции познакомилась с Валерием Корабельниковым.

«Он был комплектовщиком на судостроительном заводе, а потом стал замещать секретаря заводской комсомольской организации. Стал заходить к нам на Восточную, потом в гости. Мы танцевали под патефон. Однажды проводил до подъезда и спросил: «А тебе моя фамилия нравится? Хочешь свою на мою изменить?» Я и согласилась. На свадьбу мне даже сшили белое платье, украсили цветами. И прожили мы с Валерием Ивановичем 57 лет».

Не расстанусь с пионерией!

В школе №21 Валентина начинала тоже с работы пионервожатой, а затем воспользовалась и второй специальностью из диплома — стала учительницей начальных классов.

«Но я и сейчас с пионерами! - задорно смеётся она. - Мы, пионер-



Старшая пионервожатая школы №3 Валентина Никанорова. 1956 год.

Её удачи

Последней и наверно главной школой в жизни Валентины Николаевны была школа №39, куда она пришла работать в 1975 году. Начинала здесь с младших классов, а потом работала учителем русского языка и литературы, завучем по учебно-воспитательной работе.

Именно здесь выросли учеников, которыми гордится.

«Лёша Банёв теперь директор школы в Пионерском, - рассказывает она. - А Саша Ерохин работал сначала у нас в 39-й школе, преподавал историю, организовал музей и создал один из первых лагерей на Бальге, куда собирал наших сорванцов. Он помогал нам, учителям старой закалки, находить с ними общий язык. Ведь с годами это становится сложно. А сейчас работает директором школы №28».

Но своей педагогической удачей Валентина Николаевна считает другого Сашу.

Ситуация у мальчика была непростой. Отца нет, отчим. Который бил его за любую провинность.

- Когда у меня будут дети, я никогда не буду бить их авоськой, - сказал он учительнице однажды. - Это больно.

Саша стремился быть независимым, рано пошёл подрабатывать. И на школу внимания уже не обращал. Валентина Николаевна изо всех сил старалась, чтобы он не бросил учёбу. И вот выпускные экзамены за 9 класс. А его нет!

«Он всю ночь мыл машины и опоздал. Так и пришёл неумытым. Но аттестат, хоть и троичный, получил. Из армии писал мне, я и знаю, что всё у него сложилось. Я очень этому рада».

Кому пирожки, кому - кататься

Валентина Николаевна провела переключку первоклашек. Феде нет.

- Тут он, под партой, - вдруг сказала девочка с пышными бантами.

- Он пирожки ест...

- Перемена короткая, я не успел, - сказал мальчик, вылезая из-под парты и дожёвывая пирожек.

Маленькие детки — малые бедки. А выросли детки — выросли и бедки. В старших классах шалости уже не умиляли, а доводили до изнеможения.

Данилу каждое утро в десятом классе она поднимала в школу телефонным звонком.

- Ох, Валентина Николаевна, сколько же вы не доспали из-за меня..., - извинялся через несколько лет этот рослый парень, солдат Президентского полка, на встрече выпускников.

Но это что. Дело шло к выпускным экзаменам, а Алёша пропал.

«Пошла я к нему домой в посёлок Шоссейный, доехать-то не на чем. Иду в темноте через железную дорогу. Ветер

жуткий, снег по лицу хлещет. А его мама говорит: «Как пропал? Он вообще школу не пропускает. Уходит рано утром и поздно возвращается. Из библиотеки...» Уходить-то он уходил, да только весь день катался на трамвае. И вот бегу я за вагоном по Киевской, ловлю его, в школу тащу. Ой...»

Учительница-отличница

Чтобы ребятам было интереснее, Корабельникова проводила уроки и в саду под деревьями и даже у себя дома. Ребята читали Лермонтова, а девочки играли на пианино. Получалось очень здорово. Через 45 минут все вместе бежали в школу на остальные уроки. И Валентина Николаевна не отставала от своих пятиклассников.

Жалеет только, что своим собственным дочерям Алёне и Марине уделяла гораздо меньше времени, чему нужно бы. Весь день в школе, а потом с собой «домашнее задание» - сумки, полные тетрадок с сочинениями. И просиживала за ними до ночи...

Кстати, в 39-й школе все уроки Корабельниковой были открытые: и учитель и родитель в любой момент могли прийти и посмотреть, как она их проводит. А всегда быть готовой к проверке не просто! Но зато и награждали Валентину Николаевну. Дважды она получила знак победителя в социалистическом соревновании, заслужила медали Ветерана труда и ветерана становления Калининградской области, а в 1990 году — свою главную учительскую награду: знак «Отличник народного просвещения».

Рядом с ними в коробочке, потому что тоже очень ценный, лежит листок со стихотворением-шуткой от её выпускников:

«Вы нам родной язык открыли.
И вот плоды работы той:
И синтаксис мы изучили
и пунктуацию... Бог мой!»



Встреча с Любовью Тимофеевной Космодемьянской (справа) на перроне Южного вокзала. В центре Валентина Николаевна.

На руках у Евдокии Кузьминичны осталось четверо детей, а работала она уборщицей в хлебом магазине. От голода спасала корова. Держали её в сараюшке на огороде недалеко от дома. Но однажды Капельку, так звали коровушку, украли...

Тяжело, но весело

«Тогда в городе ещё жили немцы, - говорит Валентина Николаевна. - Мы их боялись. Само слово «немец» пугало. Поэтому по улице ходили только компанией. Но я с немцами ни разу не сталкивалась. А училась я в пятой школе Литовской железной дороги, которая находилась на ул. Маршала Новикова, 5. Здание было старинное, красивое, с широкими лестницами. Теперь

«Ветеранского движения не было, ветераны были ещё молодые, в помощи не нуждались, - говорит Валентина Николаевна. - За наши добрые дела однажды дружину наградили. Поручили встретить с поезда маму Александра и Зои Космодемьянских. Она приезжала на церемонию открытия памятника сыну. Любовь Тимофеевна вышла из вагона, пионеры вручили ей цветы и сказали приветственную речь. И её у нас сразу забрали! Очень приятная была женщина, детей внимательно слушала и если смотрела на них, то всегда с улыбкой».

Личная жизнь комсомолки Никаноровой

В начале 1958 года Валу переманили на работу в комсомол

вожатые города, каждый год встречаемся в День пионерии, 19 мая. Мне уже звонили, предупреждали, чтобы была лично на 96 годовщине. А учителем начальных классов в 60-х работать было непросто. Ведь кроме основных уроков мы вели рисование, музыку и физкультуру. Ох уж эта музыка... В училище я пыталась освоить скрипку, но... Поэтому мы с ребятами пели. Кстати, это здорово объединяло. Ведь мой первый класс - 1 «Г» - был необычный. Директор устроил серьёзную проверку на прочность. Собрали по всему Октябрьскому району переростков, которые по каким-то причинам в школу не ходили. Некоторые выше меня ростом! Трудно было, но мы справились».

Наша визитная карточка

МУЗЕЙ «ФРИДЛАНДСКИЕ ВОРОТА» В МИНУВШИЙ ВТОРНИК ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЁ ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЕ

ЮБИЛЕЙ

Юлия КОЗАЧЕНКО

Музей истории города «Фридландские ворота» располагается в одноимённом сооружении - памятнике архитектуры 19 века. В этом году ворота отмечают своё 155-летие, а музейный комплекс 28 ноября отпраздновал своё 15-летие.

Ранее через эти ворота проходила дорога, ведущая к городу Фридланд (сейчас Правдинск). До

Первой мировой войны через них можно было попасть в город или выехать из него, а с 1920 года они стали входными в парк, который сегодня называется «Южный». В 1950-1960-е гг. их помещения использовали как овощехранилище. А 15 лет назад во «Фридландских воротах» начал работать музей.

Здесь можно увидеть экспозиции, рассказывающие об истории города, начиная от эпохи Тевтонского ордена и заканчивая первыми переселенцами Калининградской области после Второй мировой войны.

«Музей «Фридландские ворота» - это визитная карточка города», - отметил **председатель городского Совета депутатов Андрей Кротокин**. Лично для меня он

является одним из любимых мест. Экспозиции и встречи здесь всегда проходят на очень высоком уровне и тепло, душевно».

С 15-летием музей поздравила также **начальник управления культуры горадминистрации Марина Ядова**. Она пожелала процветания учреждению и вручила всем сотрудникам памятные дипломы. «Это один из самых динамично развивающихся музеев», - пояснила Марина Ядова.

После пожеланий и речей всем присутствующим презентовали новую книгу под названием «Музей как феномен культуры. Фридландские ворота: история книги времени, история вне границ». В создании этого труда приняли участие все сотрудники музея. Здесь описаны основные музейные экспозиции.

Газета «Гражданин» поздравляет музей «Фридландские ворота» с 15-летием!



Сотрудники музея. В центре - директор Андрей Ярцев. Рядом с ним его предшественницы - Марина Ядова и Светлана Соколова.

На вокзал как в музей

В ФОЙЕ ВОКЗАЛА «КАЛИНИНГРАД-ЮЖНЫЙ» ОТКРЫЛАСЬ ФОТОВЫСТАВКА «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЛИНИНГРАДА И КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ «ФРИДЛАНДСКИЕ ВОРОТА»

Пресс-служба горадминистрации

Выставка представляет фотоработы из цикла культурно-архитектурного наследия Калининградского региона. Автор - наш земляк фотохудожник Дмитрий Вышемирский.

Дмитрий Вышемирский - член Союза фотохудожников России. Участник многих персональных выставок в России и зарубежом. До начала 1990-х работал фоторепортером в периодических изданиях. С 1989 года - свободный фотограф. В конце 1980-х совершил несколько фотоэкспедиций в Магаданскую, Мурманскую и Архангельскую области, где сделал серию фотографий «Следы ГУЛага», позже вошедшую в цикл «Милосердия жду».

В 2004 году закончил работу над циклом «Кёнигсберг, прости» - художественное осмысление Калининградской области, территории, на которой российская реальность сосуществует с культурно-историческим наследием Восточной Пруссии. В

2007 году завершил свою работу над циклом «Post-...» - продолжающую размышление о пост-немецком и пост-советском культурном ландшафте Калининградской области.

Фотохудожник также является лауреатом многих премий.

На выставке представлены работы разных периодов творчества Дмитрия Вышемирского, которые показывают архитектурные особенности культурного наследия,

доставшегося Калининграду от города-крепости, города-сада Кёнигсберга.

Настоящая экспозиция - продолжение сложившихся партнёрских отношений между музеем «Фридландские ворота» и Калининградской железной дорогой - филиала ОАО «РЖД». Первый совместный проект состоялся в год российского кино в 2016 году, когда экспонировалась выставка «КЗ. Кино. Культура. Калининград», получившая положительные отклики у посетителей/пассажиров.

Выставка в фойе вокзала «Калининград-Южный» продлится до 23 января 2018 года.



ГТО – пошаговая инструкция

КАК КАЛИНИНГРАДЦАМ СТАТЬ УЧАСТНИКАМИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»? СВОИМ ОПЫТОМ ДЕЛИТСЯ КОМАНДА «МОЛОДЁЖНОГО ЦЕНТРА»

Пресс-служба горадминистрации

Зачем нужно сдавать нормы ГТО? Для профилактики болезней, улучшения самочувствия, и, в конце концов, — для лучшего будущего. Тренируясь для сдачи нормативов, вы вносите существенный вклад в своё здоровье и долголетие — и своё и своих будущих детей.

Команда «Молодёжного центра» приняла участие в Открытом фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, посвящённом 70-летию со дня образования калининградского регионального отделения «Динамо». Испытаниями фестиваля стали:

- рывок гири для молодых людей;
- прыжок в длину;
- сгибание и разгибание рук для девушек;
- стрельба из электронного оружия;
- тест на гибкость;
- эстафета с препятствиями.

Как стать участником ГТО?

1 шаг: пройти электронную регистрацию на сайте <http://www.gto.ru/>. Регистрация в системе АИС комплекса ГТО осуществляется путём заполнения специализированной анкеты с установленным перечнем персональных данных. Заполнение анкеты позволяет стать участником комплекса ГТО, о чём он получит соответствующее письмо на указанный адрес электронной почты.

2 шаг: участие в комплексе ГТО сопровождается присвоением уникального идентификационного номера, состоящего из 11 цифр ID-номер (он приходит на указанный адрес электронной почты):

- первые 2 цифры ID-номера зашифровывают календарный год начала участия в комплексе ГТО;
- вторые 2 цифры — общепринятое цифровое обозначение субъекта Российской Федерации для определения места регистрации и выдачи учётной карточки;
- оставшиеся 7 цифр соответствуют порядковому номеру участника внутри текущего года и на соответствующей территории.

3 шаг: участник попадает в личный кабинет, где автоматически знакомится с нормативными показателями комплекса ГТО на бронзовый, серебряный и золотой знаки отличия внутри своей возрастной ступени.

Ознакомившись с нормативами и подготовившись к выполнению комплекса ГТО, гражданин обращается в Муниципальный центр тестирования – МАУ «Дворец спорта «Юность» (ул. Маршала Баграмяна, 2), где его консультируют, оказыва-



ют ему методическую помощь и он определяется с графиком выполнения испытаний.

Контактный телефон: 46-64-00, e-mail: Gto_Klgd@mail.ru.

4 шаг: получить справку-допуск в медицинском учреждении по месту жительства «О состоянии здоровья и физической подготовке к сдаче нормативов комплекса ГТО».

5 шаг: в определённый день и время участник прибывает к месту выполнения нормативов и предъявляет сотруднику Центра тестирования:

- паспорт;
- медсправку о допуске к выполнению нормативов с подписью и печатью врача, датой выдачи справки и формулировкой «Годен» или «Допущен».

Указанный пакет документов предъявляется сотруднику Муниципального центра тестирования в зоне регистрации участников для выполнения следующих действий:

- идентификации испытуемого (сверки паспортных данных и фотографии с электронной базой данных комплекса ГТО, доступ к которой получает Центр тестирования);
- проверки наличия медицинского допуска.

В случае первичной явки – для оформления и выдачи учётной карточки участника выполнения государственных требований комплекса ГТО с заполнением формуляра.

На официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО: <http://www.gto.ru/> каждый участник найдёт необходимую и полную информацию о комплексе ГТО.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Домашний мастер – квартирный ремонт, уборка квартир, электрика, водопровод, канализация, дымоходы, котлы, колонки, плиты. **Тел. 75-71-04.**

ЛЕТОПИСЬ МОЕЙ УЛИЦЫ

Улица Госпитальная
или Wartenburgstrasse

КТО В КЁНИГСБЕРГЕ ГОВОРИЛ НА САНСКРИТЕ, ЗАЧЕМ ИМПЕРАТОРА ВСТРЕЧАЛИ СОЛДАТЫ В СТАРОЙ ФОРМЕ И ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫХ ДРУЗЕЙ НА ОБЕД ПРИГЛАШАЛИ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОХОРОН, ЧИТАЙТЕ В СЕГОДНЯШНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ

Юлия ЯГНЕСКО

На прогулку по улице Госпитальной советуем отправляться в погожий субботний день, когда она пустынна, тиха и готова открыть все свои секреты.

Основная её часть проходит по бывшей Вартенбургштрассе — от сквера за башней Врангеля до пересечения с ул. Ген.-лейт. Озерова. Дальше она продолжается по прежней Беценбергерштрассе, но почти сразу сворачивает налево, на улицу, которая раньше называлась Рейкештрассе.

Пропавшая улица

От бывшей Беценбергерштрассе сохранился лишь отрезок с двумя домами (Госпитальная, 21 и 18). Тут мы вспомним об Адальберте Беценбергерере (1851-1922), в честь которого её назвали.

Лингвист и основатель балтийской филологии родился в Касселе, в семье германиста Хайнриха Эрста Беценбергера. Окончил гимназию, учился в университете Гёттингена, занимался сравнительно-историческим языкознанием. Защитив диссертацию, преподавал в родной альма-матер и университете Мюнхена, где его увлекли индоевропейские языки.

В 1880 году Беценбергера пригласили на должность профессора в Кёнигсберг, и он трудился в Альбертине более 40 лет. Два учебных года подряд избирался ректором, чего не случалось со времён самого первого руководителя учреждения Георга Сабинуса - с 1544 года.

Профессор основал журнал по проблемам и истории индоевропейских языков, опубликовал много трудов по истории литовского и латышского, по немецкому фольклору (история Куршской косы). Кроме того, занимался археологией региона, участвовал в обществе любителей древностей Пруссии, стал одним из основателей музея под открытым небом. Именно он в 1913 году, когда праздновали столетие создания прусского ополчения и открыли новый выставочный зал Kunsthalle (на ул. Проф. Баранова), организовал в нём первую выставку. (Тогда приезжал император Вильгельм II. Его встречали торжественно: почётный караул облачили в униформу 1813 года.)

Заслуги профессора были замечены. В 1884 году Беценбергера избрали членом Гёттингенской академии наук, а ещё через 10 лет - член-корреспондентом Российской академии наук. Он имел награды: за долгую и верную службу Пруссии орден Красного Орла и орден Короны, а также российский орден Святой Анны 2 класса («Анна на шее»).

И последнее. В доме №18, который находится рядом с бывшим политехникумом, много лет жил первый руководитель этого учреждения Борис Маркович Карагоз (возглавлял политехникум с 1946 по 1980 год).

Жизнь посвятил Канту

Часть нынешней улицы Госпитальной, которая выходит к ул. Горького, в Кёнигсберге с 1925 года носила имя историка, доктора

Рудольфа Рейке (вариант - Райке), признанного родоначальника архивного кантоведения.

Родился Рейке в Мемеле (Клайпеда), в 1825 году. В 27 лет окончил Кёнигсбергский университет и навсегда связал жизнь с этим городом. Работал в библиотеке Альбертины, а с 1858 года стал бессменным библиотекарем Королевской библиотеки. Заведовал он и знаменитой Валленродтской библиотекой. Известно также, что совместно с писателем и юристом Эрнстом Вихертом в 1863-1903 годах Рейке издавал «Старопрусские ежемесячные ведомости».



Адальберт Беценбергер.

Имея свободный доступ к историческим источникам, Рейке занялся исследованием жизни и трудов Канта. Он отыскал много неизданных документов философа, а потом опубликовал его переписку.

Именно поэтому его просто не могли не включить в знаменитое «Общество друзей Канта». Этот союз существует и сейчас. А берёт он начало ещё со знаменитых трапез, которые устраивал в своём доме Иммануил Кант каждое 22 апреля на свои именины.

Увы, в 1804 году очередная встреча не состоялась — философ умер... Но уже через год все участники тех обедов снова пришли к дому друга и опять устроили трапезу. Так они хотели сохранить память о Канте в его родном городе.

Эта традиция не прерывалась до 1945 года. За обедом кто-нибудь выступал с речью. С лёгкой руки астронома Бесселя, основателя



Мемориальная доска установлена внутри здания бывшего политехникума.



Фрагмент карты Кёнигсберга 1944 года.

кёнигсбергской обсерватории, докладчика на будущий год стали определять при помощи... пирога, который подавали на десерт. А точнее, серебряного боба, спрятанного в нём. Кому доставался боб, тот и становился докладчиком. С тех пор и само Общество и трапезу называли «Бобовыми».

Когда кто-то из участников обеда умирал, приглашали новичка. Человек должен был быть выдающимся и, конечно, почитателем наследия философа. Именно таким образом в своё время и появился за столом Рудольф Рейке, который посещал его до самого преклонного возраста, а умер кантовед в 1905 году в возрасте 80 лет.

Секрет весом в 200 тонн

Напоследок откроем секрет. Рассказывая в прошлом номере об улице Ген.-лейт. Озерова, мы утаили одну достопримечательность. О ней известно всем жителям округа, но она скрыта от случайных прохожих.

Ещё в июле 2014 года как-то ночью во двор Инженерно-технического института БФУ им. Канта, куда и подводит улица Госпитальная, привезли... настоящий самолет! Он хоть и выведен из эксплуатации, но в рабочем состоянии, и если что, может взлетать.

Очевидцы говорят, что на специальную площадку между корпусами «Боинг 737-300» установили с большим трудом. Чтобы втиснуть его между зданиями, у самолёта пришлось даже демонтировать крылья. Поэтому его и не видно из-за различных строений.

«Боинг» - это тренажёр университетского авиационного центра. Здесь учат действовать во время нестандартных ситуаций, проводят аварийно-спасательную подготовку экипажей.

Девушки-стюардессы, с которыми мы случайно столкнулись, тоже там занимаются. Ведь именно им придётся первыми оказывать помощь пассажирам, если с самолётом случится беда.

Кстати, они открыли и другой секрет. Оказывается, в бортпроводники набирают только красивых людей и... определённого размера! Девушек — до 46-го, а юношей — до 54.

О том же, что ждёт нас на остальной части улицы — бывшей Вартенбургштрассе, — читайте в следующем номере. ■

АФИША

Музей «Фридландские ворота»
www.fvmuseum.ru



Экспозиции:

Музей истории города «Фридландские ворота» - история города от его основания до настоящего времени (6+).

«Виртуальные прогулки по улицам Кёнигсберга» - мультимедийная программа, посвященная истории города кон. XIX – нач. XX вв. (6+)

Выставочный зал с уникальным голографическим фильмом (8+).

Бомбоубежище - аудио-визуальная экспозиция «Эхо войны» (7+).

Выставки:

«Фридрих Август Штюлер и его архитектурное наследие» - совместный международный выставочный проект с музеями города Мюльхаузен (Тюрингия, Германия) (6+).

«Город чистого разума» - отображение истории городского пейзажа Кёнигсберга от начала XVII века до конца 30-х годов XX века (6+).

Адрес: ул. Дзержинского, 30 (пересечение с пр. Калинина). Подробности по телефону 64-40-20.

Калининградский зоопарк
www.kidzoo.ru



3 декабря в 11.00 - «Прогулка с директором»: Сколько вольеров будет у сурикатов? Где берут муравьёв для муравьёв? Зачем орангутанам одеяла? Кто составит компанию павлину в «свободном полёте» по зоопарку? Ответы на эти и другие вопросы узнаете во время экскурсии из цикла «Другой зоопарк», которую проведёт Светлана Соколова. (12+)

Сбор у вольера енотов у центрального входа.
Стоимость участия: 50 руб./чел. + входной билет.

Стоимость входных билетов: взрослый - 270 руб., пенсионный/студенческий - 100 руб., детский - 50 руб., дети до 3-х лет - бесплатно.

Зоопарк работает с 9.00 до 17.00.

Кассы закрываются в 16.00.

Адрес: пр-т Мира, 26.

Подробности по телефону 21-89-14.